

**M.A (Sociology) Second semester
Examination, 2018-19
Paper II-
Course code-SOC- 502-C-06
(Development of Sociology in India)**

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 60

Note: All Sections are compulsory.

Section A

Note: Attempt any **five** of the following in 50 words. Each question carries **two** marks. $5 \times 2 = 10$
किन्ही पांच पर 50 शब्दों में टिपणी लिखे प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- a. Meaning of feminism (नारीवाद का अर्थ)
- b. civilization (सभ्यता)
- c. Structural – Functional Perspective (संरचनात्मक और प्रकार्यात्मक परिप्रेक्ष्य)
- d. Social conditioning)समाज शास्त्र की समजिक स्थिति (
- (e) Meaning of Ethenography (नृजातीयशास्त्र का अर्थ
- (f) Social ecology (सामाजिक परिस्थितिकी)
- (g) Tribe caste continuum (जनजाति जाति सातत्य)
- (h) Contribution of G.S. Ghuriye (जी.एस. घूरिये का योगदान)
- (i) Meaning of indigenization (देशीकरण का अर्थ)
- (j) Pioneers of Indian sociology (भारतीय समाजशास्त्र के संस्थापक)

Section B

Note: Write short notes of about 150 words on any **four** of the following. Each question carries 5 marks. $4 \times 5 = 20$

किन्ही चार पर 150शब्दों में लघु उत्तर लिखे प्रत्येक प्रश्न अंकों का है 5

2. What do you mean by sociology for Indian
भारत के समाजशास्त्र से आप क्या समझते हैं?
3. Discuss G.S. Ghuriye as an Indologist.
जी.एस. घूरिये को एक ग्रन्थ परिप्रेक्ष्य के रूप में चर्चा करें।
4. Contribution of T.K. Oomen on the Weberian perspective.
वेबरवादी परिप्रेक्ष्य के रूप में टी. के. ऊमेन का योगदान।
5. What is the importance of feminist perspective in Indian Society?
भारतीय समाज में नारीवादी परिप्रेक्ष्य के महत्व बताये
6. How is the D.P. Mukherjee is the Marxist? Discuss.
डी.पी. मुखर्जी किस प्रकार से मार्क्सवादी हैं? चर्चा करें।
7. Contribution of Ram Chandra Guha on environmental perspective.
रामचन्द्र गुहा के पर्यावरणविद परिप्रेक्ष्य पर योगदान

Section C

Note: Write long answer of about 500 words of any **two** of the following. Each question carries 15 marks. 2×15=30

किन्ही दो पर |अंकों का है 15 शब्दों में दीर्घ उत्तर लिखे प्रत्येक प्रश्न 500

8. Comment on debate on sociology in India?

भारत में समाजशास्त्र की परिचर्चा पर टिपण्णी करें।

9. Highlight the contributions of M.N. Shrinivas as structural functionalist.

संरचनात्मक श्रिनिवास के योगदानो का उल्लेख करे . एन. प्रकार्यात्मक परिप्रेक्ष्य मे एम -

10. What do you mean by subaltern perspective. Discuss the contribution of Ranjeet Guha.

अधीनस्थ .रणजीत गुहा के योगदानो का वर्णन करे . उपाश्रयी परिप्रेक्ष्य से आप क्या समझाते है /

11. Discuss the contribution of S.C Dube as an ethnographer?

एस. सी. दुबे का योगदान एक नृजातीयवेत्ता के रूप में वर्णित करें।

M.A. (Sociology) Second Semester
Paper: SOC-502-E-52
Political Sociology

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 60

Note: All Sections are compulsory.

Section A

Note: Attempt any **five** of the following in 50 words. Each question carries **two** marks. $5 \times 2 = 10$
किन्ही पांच पर 50शब्दों में टिपणी लिखे प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1. (a) Political socialization (राजनितिक समाजीकरण)
- (b) Political culture (राजनितिक संस्कृति)
- (c) Elites and leaders (सम्भ्रांत और नेता)
- (d) Political apathy (राजनितिक उदासीनता)
- (e) Authority and power (सत्ता और शक्ति)
- (f) Policy analysis(राजनितिक विश्लेषण)
- (g) Factions (गुट)
- (h) Political efficacy (राजनितिक क्षमता)
- (i) Interest groups (हित समूह)
- (j) Law of primogeniture (ज्येष्ठता का नियम)

Section B

Note: Write short notes of about 150 words on any **four** of the following. Each question carries 5 marks. $4 \times 5 = 20$

किन्ही चार पर 150शब्दों में लघु उत्तर लिखे प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है 5

2. Point out the agencies of political socialization.
राजनितिक समाजीकरण के अभिकरणों पर टिपणी करें।
3. Define business-military-polity complex.
बिजनेस –मिलेट्री-पोलिटी कोम्प्लेक्स को परिभाषित करें।
4. What are the factors responsible for political participation in India?
भारत में राजनितिक सहभागिता के लिए उत्तरदायी कारणों क्या है?
5. How people can aggregate and mobilize their interest in contemporary political systems?
Discuss.
आधुनिक राजनीतिक व्यवस्था में लोग अपने हितों को कैसे एकीकृत एवं संचारित करते हैं? चर्चा करें।
6. Highlight the role of mass-media in polity.
राजनीति में जन मिडिया की भूमिका पर प्रकाश डालें।
7. Power is a function of economic relationships. Explain.
शक्ति आर्थिक सम्बन्धों का एक प्रकार्य है, व्याख्या करें।

Section C

Note: Write long answer of about 500 words of any two of the following. Each question carries 15 marks. 2×15=30

किन्ही दो पर |अंकों का है 15 शब्दों में दीर्घ उत्तर लिखे प्रत्येक प्रश्न 500

8. Explain the importance of political culture in understanding modern political process.
राजनितिक संस्कृति का आधुनिक राजनितिक प्रक्रिया को समझने में क्या महत्व है?
9. “Who actually governs”? Elaborate on this statement made by Robert Dahl.
राबर्ट दहल के वक्तव्य , “ कौन असली में शासन करता है” की व्याख्या करे?
10. Define political party and discuss the various components of political parties propounded by Maurice Duverger.
राजनीतिक पार्टी को परिभाषित करें एवं मैरिस ड्यूबर्जेर द्वारा प्रतिपादित राजनितिक पार्टी के विभिन्न तत्वों की चर्चा करे।
11. Caste matters in Indian politics. Analyze this statement with suitable examples.
जाति भारतीय राजनीति में महत्व रखती है। इस कथन को उदहारण सहित व्याख्या करे।

M.A. (Sociology) Second Semester
Paper: SOC-502-C -05
Modern Sociological Theories

Time Allowed: Three Hours
Note: All Sections are compulsory.

Maximum Marks: 60

Section A

Note: Attempt any **five** of the following in 50 words. Each question carries **two** marks.
5×2=10

किन्ही पांच पर 50 शब्दों में टिप्पणी लिखे प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- a. AGIL model (एजीआईएल प्रारूप)
- b. Neo-functionalism (नव- प्रकार्यवाद)
- c. Reference Group (सन्दर्भ समूह)
- d. Meaning of ideology (विचारधारा का अर्थ)
- e. Parsons on social action (सामाजिक क्रिया पर पारसंस के विचार)
- f. Meaning of phenomenology (प्रघटनाशास्त्र का अर्थ)
- g. Symbolic interactionism (प्रतीकात्मक अन्तर्क्रियावाद)
- h. Ethenomethodology (एथेनोमथोडोलोजी)
- i. Micro- theory (सूक्ष्म सिद्धांत)
- j. Structuralism (संरचनावाद)

Section B

Note: Write short notes of about 150 words on any **four** of the following. Each question carries 5 marks. 4×5=20

किन्ही चार प्रश्नों का संक्षिप्त टिप्पणी 50 शब्दों में लिखे | प्रत्येक के पांच अंक है |

2. Write a brief note on pattern variables.

प्रतिमान चरों पर संक्षिप्त टिप्पणी करिए

3. Contribution of Jeffry Alexander on toward new functionalism.

नव प्रकार्यवाद पर जैफरी अलेक्सेंडरका योगदान

4. Gramsci on hegemony

वर्चस्व पर ग्राम्सी के विचार

5. Lewis coser on functions of conflicts.

संघर्ष के प्रकार्य पर लेविस कोजर के विचार

6. Discuss Mertons's contribution on functional analysis.

प्रकार्यवाद विश्लेषण पर मर्टन के योगदान की चर्चा करे?

7. Levi Strauss on structuralism.

लेवी स्ट्रास के संरचनावाद पर विचार

Section C

Note: Write long answer of about 500 words of any two of the following. Each question carries 15 marks.

2×15=30

किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर 500 शब्दों में लिखे | प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक है |

8. Discuss Merton's contribution towards reference group and middle range theory.

मर्टन के सन्दर्भ समूह और मध्य क्षेत्रीय सिद्धांत के योगदान की चर्चा करें

9. Highlight Althusser's contributions on structural Marxism and in ideological state apparatus.

मार्क्सवाद संरचनावाद एवं वैचारिक उपकरण पर अल्थुजर के योगदान पर प्रकाश डालें

10. Contribution of Mead and Blumer on interaction perspective.

मीड और ब्लूमेर के अन्तर्क्रियावाद परिप्रेक्ष्य पर योगदान

11. Discuss Dehnerdarf on the class and class struggle in industrial society.

औद्योगिक समाज में वर्ग एवं वर्ग संघर्ष पर डेहरन्दार्फ की चर्चा करें।

Model Test Paper
M.A. (Sociology) Second Semester
Examination
Paper: SOC-502-E-51
Sociology of Development

Time Allowed: Three Hours]

[Maximum Marks: 60

Note: All Section are compulsory.

सभी खण्ड अनिवार्य है।

Section-A/खण्ड-अ

Note: Attempt any five of the following in 50 words. Each question carries two marks.

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में कीजिए। प्रत्येक प्रश्न के दो अंक हैं।

5x2=10

- 1-(a) Post Development पोस्ट विकास
- (b) Progress प्रगति
- (c) Health and Development स्वस्थ और विकास
- (d) Coptive mind बंदी दिमाग
- (e) Development induced displacement विकास प्रेरित विस्थापन
- (f) Growth वृद्धि
- (g) Social Development सामाजिक विकास
- (h) Sustainable agriculture (संपोषित कृषि)
- (i) Buddhist economics (बौद्ध अर्थशास्त्र)
- (j) Swadeshi Movement (स्वदेशी आंदोलन)

Section-B/खण्ड-ब

Note: Write Short Notes of about 150 words on any four of the following each question carries 5 marks.

किन्ही चार पर लगभग 150 शब्दों में संक्षिप्त नोट लिखें। प्रत्येक प्रश्नके 5 अंक हैं।

2. Analyse the theory of Sustainable development in the light of E.F. Schumacher's work on development.
ई. एफ. शुमाचर के विकास के कार्य के संदर्भ में सतत् विकास के सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।
3. Describe the Sociological relevance of studying development and health care.
स्वास्थ्य देखभाल एवं विकास के अध्ययन का समाजशास्त्रीय महत्व पर चर्चा करें।
4. Discuss major development challenges of food security in India.
भारत में खाद्य-सुरक्षा के संदर्भ में मुख्य विकसीय चुनौतियों पर चर्चा करें।
5. Define Modernisation. Explain major fallacies of tradition and modernity according of Gusfield.
आधुनिकीकरण को परिभाषित कीजिए। गस्फील्ड के अनुसार परम्परा एवं आधुनिकता की मुख्य भ्रातियों का वर्णन करें।
6. Give a brief note on Development and new peasant movement.
विकास एवं नव कृषक आंदोलन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
7. Define Human Development. How is it different from earlier development paradigms?
मानव विकास को परिभाषित कीजिए। यह कि प्रकार से पूर्व विकास की प्रणाली से भिन्न है।

Section-C/भाग-ग

Note: Write long answer of about 500 words of any two of the following each question carries 15 marks.

2x15=30

निम्नलिखित में किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंको का है।

8. What is sociology of Development? Briefly explain the evolution of Sociology of development with suitable examples.
विकास से समाजशास्त्र से आप क्या समझते हैं। विकास का समाजशास्त्र की उत्पत्ति की उदाहरण सहित वर्णन करें।
9. Explain theory of capitalist under development according to Andre-Gunder Frank and Samir Amin.
आन्द्रे गुन्दर फ्रैंक और समीर अमीन के परिप्रेक्ष्य में पूंजीवादी अल्पविकास का वर्णन कीजिए।
10. Analyse major sociological debates on the relationship between gender and development.
लिंग एवं विकास के सम्बंध पर प्रमुख समाजशास्त्रीय परिचर्चा की व्याख्या करें।
11. Write an essay on the major development challenges of marginalised communities in India.
भारत में उपेक्षित समूहों के मुख्य विकास की चुनौतियों पर एक निबन्ध लिखें।

**M.A. (Sociology) Fourth Semester
Paper: SOC-508**

Sociological Research: Logical and Philosophical Issues

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 60

Note: All Sections are compulsory.

Section A

Note: Attempt any **five** of the following in 50 words. Each question carries **two** marks. $5 \times 2 = 10$
किन्ही पांच पर 50 शब्दों में लिखे | प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- a. A priori Knowledge (निगमनात्मक ज्ञान)
- b. Intuitive knowledge (अंतर्ज्ञान)
- c. Nomothetic (नोमोथेटिक)
- d. Cross- cultural research (क्रॉस- सांस्कृतिक अनुसन्धान)
- e. Inductive logic (अनुगामानात्मक तर्क)
- f. Empirical generalization (सार्वभौमिक सामान्यीकरण)
- g. Verstehen (वर्सटहन)
- h. Essence of science (विज्ञान का सफर)
- i. Meaning of concept (अवधारणा का अर्थ)
- j. Grand theory (वृहद् सिद्धांत)

Section B

Note: Write short notes of about 150 words on any **four** of the following. Each question carries 5 marks. $4 \times 5 = 20$

किन्ही चार प्रश्नों का संक्षिप्त टिप्पणी 50 शब्दों में लिखे | प्रत्येक के पांच अंक है।

2. Identify the ethical issues in sociological research.

सामाजिक अनुसन्धान में नैतिक मुद्दे को चिन्हित करें।

3. In social science, facts don't speak for themselves. Explain.

सामाजिक विज्ञान में तथ्य अपने आप से नहीं बोलते, चर्चा करें।

4. Elucidate the content and thrust of positivism.

प्रत्यक्षवाद के विषय एवं केंद्र बिंदु को उजागर करें।

5. Are functional explanations tautological? Discuss.

क्या प्रकार्यात्मक विवेचना पुनरुक्ति युक्त है? चर्चा करें?

6. Enunciate how dialectical method can be applied in sociological research.

सामाजिक अनुसन्धान में द्वंद्वात्मक पद्धति कैसे अमल की जा सकती है?

7. Genetics explanations deal with origin and development of a group or institution. Discuss.

औत्पत्तिक विवेचना समूह अथवा संस्था के उदय एवं विकास से जुड़ा है? चर्चा करें।

Section c

Note: Write long answer of about 500 words of any two of the following. Each question carries 15 marks. 2×15=30

किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर 500 शब्दों में लिखे | प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक हैं |

8. How does Weber conceive the possibility of value neutrality in social sciences?

वेबर किस प्रकार से सामाजिक विज्ञान में मूल्य तटस्थता को बताते हैं ?

9. Establish the relationship between a theory and hypothesis. Discuss how a theory plays a role in social research?

सिद्धांत और उपकल्पना में सम्बन्ध बताएं | सिद्धांत किस प्रकार से सामाजिक अनुसन्धान में भूमिका निभाता है

10. Discuss Robert Mertons defense of middle range theories in sociology.

समाजशास्त्र में रोबर्ट मर्टन के मध्यमवर्गी सिद्धांत की चर्चा करिए

11. Critically discuss various explanations in social sciences.

सामाजिक विज्ञान में विभिन्न व्याख्या की आलोचनात्मक चर्चा करें.

**M.A (Sociology) Fourth semester
Examination, 2018-19
Paper II-
Course code-SOC- 561
(Social movement in India)**

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 60

Note: All Sections are compulsory.

Section A

Note: Attempt any **five** of the following in 50 words. Each question carries **two** marks. $5 \times 2 = 10$
किन्ही पांच पर 50शब्दों में टिपणी लिखे प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- a. Meaning of Dalit)दलित का अर्थ(
- b. Revivalist movement (पुनुरुत्थानवादी आन्दोलन)
- c. Symbol of resistance (प्रतिरोध के प्रतीक)
- d. Secessionism (पृथक्कीकरण /पथाक्यवादी)
- e. Rayatwari system)रैयतवादी व्यवस्था(
- f. Forms of strike) हड़ताल के स्वरूप(
- g. INTUC ट.एन.आई)ी.(सी.यु.
- h. AITUC) ए(सी.यु.टी .आई.
- i. AIWC) ए आई डब्लू(सी.
- j. Leadership (नेतृत्व)

Section B

Note: Write short notes of about 150 words on any **four** of the following. Each question carries 5 marks. $4 \times 5 = 20$

किन्ही चार पर 150शब्दों में लघु उत्तर लिखे प्रत्येक प्रश्न |अंकों का है 5

2. Relationship between revolution and evolution on the context of social transformation in Indian society.

भारतीय समाज में सामाजिक स्थानांतरण के सन्दर्भ में क्रांति और उद्विकास में क्या अन्तर्सम्बन्ध है ?

3. Do you think people always calculate individual cost and benefits before undertaking any action?

क्या आप सोचते हैं कि व्यक्ति किसी कार्य को करने से पहले उसके मुख्य और लाभ की गणना करता है ?

4. A social movement is limited by existing resources. Critically evaluate the statement.

एक सामाजिक आन्दोलन व्याप्त संसाधनों द्वारा सीमित है |इस वाक्य की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिये ?

5. Define nation and nationalism .

राष्ट्र और राष्ट्रवाद को परिभाषित कीजिये |

6. Discuss Dalit ideology in the context of their emancipation from exploitation and social disabilities.

दलित विचाराधारा के उनके शोषण से मुक्त और सामाजिक निर्योग्यताओं के सन्दर्भ में व्याख्या कीजिये

7. Analyze the role of Indian women movement concerning violence against women.

महिलाओं के विरुद्ध हिंसा के सम्बन्ध में भारतीय नारी आन्दोलन की भूमिका का विश्लेषण कीजिये

Section C

Note: Write long answer of about 500 words of any two of the following. Each question carries 15 marks. 2×15=30

किन्ही दो पर |अंकों का है 15 शब्दों में दीर्घ उत्तर लिखे प्रत्येक प्रश्न 500

8. Why people rebel? Analyze it in the context of social movement theories.

लोक विद्रोह क्यों करते हैं |सामाजिक आन्दोलन के रूढ़ि में विश्लेषण कीजिये ?

9. Discuss with the example, the relationship between ideology and organization in any one of peasant movement.

किसी एक कृषक आन्दोलन में विचारधारा और संगठन के बीच के सम्बन्धों का उदहारण सहित व्याख्या कीजिये |

10. The Trade unionism is a system of opposition. If so, then how have this trade union gained an acceptance? Discuss.

ट्रेड यूनियानिज्म एक विपक्ष की व्यवस्था है अगर ऐसा है तो ये ट्रेड संघ स्वीकृति कैसे प्राप्त करते हैं ?व्याख्या कीजिये ?

11. Discuss the involvement of tribal's in generating the environmental movement in India?

भारत में पर्यावरण आन्दोलन के उत्पन्न होने से जनजातियों समूह के सम्मिलित होने पर चर्चा करें|

M.A. (Sociology) Fourth Semester
Paper: SOC-560
Sociology of Health and Illness

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 60

Note: All Sections are compulsory.

Section A

Note: Attempt any **five** of the following in 50 words. Each question carries **two** marks. $5 \times 2 = 10$
किन्ही पांच पर |अंकों का है 2 शब्दों में टिपणी लिखे प्रत्येक प्रश्न 50

1. (a) Bio-medical model (जैव चिकित्सकीय मॉडल)
- (b) Indicators of health (स्वास्थ्य के सूचक)
- (c) Health for all (सर्वजन स्वास्थ्य)
- (d) Community health सामुदायिक स्वास्थ्य)
- (e) Social construction of health (स्वास्थ्य का सामाजिक निर्माण)
- (f) Family Welfare Programme (परिवार कल्याण कार्यक्रम)
- (g) Accredited Social Health Activist (ASHA) (आशा)
- (h) Relationship between gender and health (लिंग और स्वास्थ्य में सम्बन्ध)
- (i) Complementary and alternative practices (पूरक और वैकल्पिक औषधि)
- (j) Role of NGOs in Health Care (स्वास्थ्य देख-रेख में गैर सरकारी संगठन की भूमिका)

Section B

Note: Write short notes of about 150 words on any **four** of the following. Each question carries 5 marks. $4 \times 5 = 20$

किन्ही चार पर |अंकों का है 5 शब्दों में लघु उत्तर लिखे प्रत्येक प्रश्न 150

2. Define Sociology of Health. Explain its origin and subject-matter.
स्वास्थ्य के समाजशास्त्र को परिभाषित करें। इसके उदय और विषयवस्तु की व्याख्या करें।
3. Write a note on the relevance of functionalist perspective in understanding health and illness.
स्वास्थ्य एवं अस्वास्थ्यता को समझने के प्रकार्यात्मक परिप्रेक्ष्य के महत्त्व पर टिपणी करें।
4. Explain major socio-cultural factors affecting maternal and child health in India.
भारत के मातृत्व एवं शिशु स्वास्थ्य को प्रभावित करने वाले सामाजिक -सांस्कृतिक कारकों की विवेचना करें।
5. "Health has become a commodity and health care a product". Discuss.
स्वास्थ्य एक वास्तु और स्वास्थ्य देख रेख एक उत्पाद बन गयी है? चर्चा करें।
6. Write a brief note on hospital as a social organisation.
अस्पताल को सामाजिक संगठन के रूप में, टिपणी करें।
7. Discuss major challenges of drug policies in India.
8. भारत में औषधि नीति से जुड़ी मुख्य चुनौतियों पर चर्चा करें।

Section C

Note: Write long answer of about 500 words of any **two** of the following. Each question carries 15 marks. 2×15=30

किन्ही दो पर |अंकों का है 15 शब्दों में दीर्घ उत्तर लिखे प्रत्येक प्रश्न 500

9. Define social epidemiology. Write a note on the major approaches to social epidemiology.
सामाजिक महामारी को परिभाषित करे| सामाजिक महामारी के मुख्य उपागम पर टिपणी करे|
10. Explain major contribution of Marxist and socialist approach to the study of health.
स्वास्थ्य के अध्ययन के मार्क्सवादी एवं साम्यवादी उपागम के मुख्य योगदान का निरूपण करे?
11. Knowledge and power are key to understanding health institutions. Justify.
ज्ञान और शक्ति स्वास्थ्य की संस्था को समझने की कुजी है ? तर्क कीजिये
12. Critically examine the salient aspects of National Rural Health Mission (NRHM) in realizing health goals in rural India.
ग्रामीण भारत में स्वास्थ्य लक्ष्यों को पाने में NRHM के मुख्य आयोगों का आलोचनात्मक विश्लेषण करे|

Model Test Paper
M.A (Semester-IV) Examination
Sociology (SOC-562)
Rural Sociology: Indian Perspective

Time: Three Hours]

[Maximum Marks: 60

Section-A/खण्ड-अ

Note: Attempt any five question in about 50 words each question carries 2 marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंको का है।

- (a) S.C Dube on village studies.
ग्राम अध्ययन पर एस. सी. दूबे के विचार।
- (b) Robert Redfield on 'folk society'
'लोक समाज' पर रोबर्ट रेडफील्ड के विचार।
- (c) Concept of farmer.
किसान की अवधारणा।
- (d) Agrarian capitalism
खेतिहर पूँजीवाद
- (e) Changing structure of rural family.
ग्रामीण परिवार की बदलती संरचना
- (f) Caste ranking
जति श्रेणी
- (g) Shanin on Peasantry
कृषक पर शेनिन के विचार
- (h) 73rd amendment
73वां संशोधन
- (i) GATT and agriculture
GATT एवं कृषि
- (j) Food Security
खाद्यान्न सुरक्षा

Section-B/खण्ड-ब

Note: Write short note on any four in about 150 words. Each question carries 5 marks.

किन्हीं चार पर 150 शब्दों में लघु नोट लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंको का है।

2. Comment on origin of rural sociology.
समाजशास्त्र के उदय पर टिप्पणी कीजिए।
3. Critically evaluate the concept of little community.
लघु समुदाय की अवधारणा का अलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
4. Marx's view on peasantry.
कृषक पर मार्क्स के विचार।
5. Implications of green revolution.
हरित क्रांति के प्रभाव
6. Aspects of sustainable agriculture.
सतत् कृषि के पहलू।
7. Measures of rural Poverty.
ग्रामीण गरीबी का मापन

Section-C/खण्ड-स

Note: Write long answer of about 500 words to any two of the following question. Each question carries 15 marks.

किन्हीं दो प्रश्नों पर 500 शब्दों में दीर्घ उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंको का है।

8. Discuss methodological issues on village studies.
ग्रामीण अध्ययन में पद्धतिशास्त्र मुद्दों पर चर्चा कीजिए।
9. Discuss lenin and chayanovi's views on peasantry.
कृषक पर लेनिन एवं चैनोवी के विचारों पर चर्चा कीजिए।
10. Highlight the changing agrarian classes in India.
भारत में बदलते हुए खेतिहर वर्ग पर प्रकाश डालिए।
11. How does land reform leads to rural transformation discuss?
भूमि सुधार किस प्रकार से ग्रामीण बदलाव लाता है? चर्चा कीजिए।

Question Bank for Field/Library Based Exercises for Second and Fourth Semester of M.A. Sociology

1. Elaborate the steps of social research
2. What is hypothesis?
3. What is research design?
4. Discuss the types of research design?
5. What are the methods of data collection?
6. What is difference between schedule and questionnaire?
7. How many types of data sources?
8. What are the objectives of your research work.
9. What is the study area of your research work.
10. What methods of data collection you have used in your research work?
11. In which hospitals you have conducted the field work?
12. Full form of NSSO.
13. What are the methods of Census data collection?
14. What are the methods of NSSO data collection?
15. Tell the name of four sociologists who studied about Indian village.
16. What is sample?
17. Discuss some of the literature review done by you for the project work.
18. What is difference between reference and bibliography?
19. Tell the M.N. Srinivas study methods.
20. What are the approaches of village study?
21. Explain the theories you have used in your research work.
22. What is difference between sex and gender?
23. What is gender discrimination?
24. What is the definition of employment?
25. Tell the name of any three research design.
26. What are the approaches of caste study?
27. Definition of health according to census.
28. Definition of health according to NSSO.
29. Definition of health according to WHO.
30. Definition of youth according to NSSO.
31. Definition of youth according to Census.
32. According to you what are the major challenges that are being faced by the youth in the contemporary society?
33. What was the perception of your respondents towards the modern politics?
34. According to you what role does religion and caste plays in the modern politics?
35. Is modern youth keen towards the participation in politics?
36. What are your views on lesser female participation in Indian politics?
37. According to you in modern time is social media playing a significant role in political awareness?
38. What parameters you have used in your study for assessing the socio-economic status of the patients.
39. What were the major diseases that were reported by the patients?
40. What are the major health care programmes that have been launched by the government?

41. Name the major maternal and child health care schemes.
42. What types of hospitals were preferred by the patients for the treatment.
43. Were the respondents aware about the personal hygiene?
44. Were the patients satisfied with the health care facilities that were being provided to them?
45. Were the patients satisfied with the behavior of the doctors and other medical staff towards them?
46. What is the sick role concept?
47. Explain the Parsons views on doctor-patient relationship.
48. How Foucault has used the concept of knowledge and power in context of health?
49. What is the social construction of health?
50. Were you able to draw any rural urban contrast in your study?
51. You belong to which of the following category?
52. According to you what is good health?
53. Do you go for regular health checkups?
54. Whom do you prefer for your health checkups?
55. Name the disease you are suffering from?
56. Do you know about any health scheme/programme being running for your disease or your category?
57. In your family who gets priority to go for checkup/treatment or to avail the benefit of any health scheme when someone falls ill?
58. According to you does Socio-economic conditions of people influence their access to various health care Programmes?
59. Are you currently availing the benefit of any government run health care programme/scheme?
60. According to you is the government efficiently trying to increase the awareness in the common public about the various running health programmes/schemes?
61. To which of the following attributes you accrued maximum priority to avail the benefit of any health care programme?
62. According to you which of the following is the main obstacle in the way of proper implementation of health care programmes in the country?
63. Which of the following is the main obstacle for you before you opt for your required health schemes?

M.A. IV Semester
EDU 653 Teacher Education

Maximum Marks: 60
Time Allowed: Three Hours

Note: Attempt all Questions. Each question carry equal marks.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न समान अंक के है।

Q.1 What are historical perspectives of teacher education in India? Discuss role of NCTE in development of it. (6+6)

भारत में अध्यापक शिक्षा के ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य क्या है? इसके विकास में एन.सी.टी.ई. की भूमिका पर चर्चा कीजिये।

OR

Discuss recommendations of various commissions and committees on teacher education? (12)

अध्यापक शिक्षा पर विभिन्न समितियों एवं आयोगों की संस्तुतियों पर चर्चा कीजिये।

Q.2 What do you understand by pre-service teacher education? What must be its objective and scope in present context? (6+6)

सेवापूर्व अध्यापक शिक्षा से आप क्या समझते हैं? वर्तमान संदर्भ में इसके क्या उद्देश्य एवं विस्तार होने चाहिये?

OR

Discuss teacher education curriculum as envisaged in NCERT and NCTE documents.

(12)

एन.सी.ई.आर.टी. एवं एन.सी.टी.ई. दस्तावेजों में परिकल्पित अध्यापक शिक्षा पाठ्यक्रम पर चर्चा कीजिये।

Q.3 What do you understand by andragogy? What are its principles and what role it can play in in-service teacher education? (6+6)

एन्ड्रॉगागी से आप क्या समझते हैं? इसके सिद्धान्त क्या है? यह सेवा पूर्व अध्यापक शिक्षा में क्या भूमिका अदा कर सकता है?

OR

Short Notes (लघु टिप्पणी)

(i) Objectives of Induction Programme (6)

इंडक्शन कार्यक्रम का उद्देश्य

(ii) Professional Development of Teachers (6)

शिक्षकों का व्यावसायिक विकास

Q.4 What is blended approach in teaching? What is its need and how it is different from traditional approach? (6+6)

शिक्षण में मिश्रित उपागम क्या है? इसकी आवश्यकता क्या है? यह पारम्परिक उपागम से किस प्रकार भिन्न है?

OR

Discuss various models of teaching for development of teaching competencies.

(12)

शिक्षण दक्षताओं का विकास करने के लिये विभिन्न शिक्षण प्रारूपों की विवेचना कीजिये।

Q.5 What do you understand by pre-service and in-service education of teacher-educators? How they are different from each other? (6+6)

अध्यापक शिक्षा में सेवापूर्व एवं सेवारत शिक्षा से आप क्या समझते हैं? ये दोनों एक-दूसरे से किस प्रकार भिन्न हैं?

OR

Discuss role of open and distance learning model in teacher development.

अध्यापक-शिक्षा में मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा की भूमिका की विवेचना कीजिये।

M.A. II Semester
EDU 507 –Psychology of Learning

Maximum Marks: 60
Time Allowed: Three Hours

Note: Attempt all Questions. Each question carry equal marks.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न समान अंको का है।

Q.1 What do you understand by conditioning? Compare classical and operant conditioning. (4+8)

अनुबंधन से आप क्या समझते हैं? शास्त्रीय एवं क्रिया प्रसूत अनुबंधन की तुलना कीजिये।

OR

Who is the proponent of Social learning theory? Describe this theory in detail and also discuss the factors influencing learning. (2+6+4)

सामाजिक अधिगम सिद्धान्त के प्रणेता कौन हैं? इस सिद्धान्त का विस्तार से वर्णन कीजिये एवं अधिगम को प्रभावित करने वाले कारकों पर भी चर्चा कीजिये।

Q.2 What is the role of motivation in learning? On which basis, theories of motivation are classified and what are the main strategies for developing motivation in your students. (3+4+5)

अधिगम में अभिप्रेरणा की क्या भूमिका है? अभिप्रेरणा के सिद्धान्तों को किस आधार पर वर्गिकृत किया गया है एवं आप, अपने छात्रों में अभिप्रेरणा को विकसित करने के लिये क्या युक्तियाँ अपनायेंगे?

OR

What is transfer of learning? Discuss major theories of transfer of learning and its role in teaching-learning process. (2+8+2)

अधिगम का स्थानांतरण क्या है? इसके मुख्य सिद्धान्तों की विवेचना कीजिये एवं शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में इसकी भूमिका बताइये।

Q.3 How a concept is formed? What is concept mapping? Discuss it with examples. (4+4+4)

एक अवधारणा कैसे निर्मित होती है? अवधारणा मानचित्रण क्या है? उदाहरणों की सहायता से इस पर चर्चा कीजिये।

Short Notes (टिप्पणी कीजिये)

(4+4+4)

1. *Mastery learning* (दक्षता अधिगम)
2. *Gagne's views on learning* (अधिगम पर गैने के विचार)
3. *Role of advance-organizer in learning* (अग्रिम व्यवस्थापक की अधिगम में भूमिका)

Q.4 What do you understand by creativity? Discuss one tool for measuring creativity and what are the factors influencing creativity. (3+5+4)

सृजनात्मकता से आप क्या समझते हैं? सृजनात्मकता के मापन हेतु एक उपकरण का वर्णन कीजिये एवं सृजनात्मकता को प्रभावित करने वाले कारक क्या हैं?

OR

What is problem solving? Discuss this method by citing one example of your classroom. (8+4)

समस्या समाधान क्या है? इस विधि को अपने कक्षा-कक्ष का एक उदाहरण देते हुये समझाइये।

Q.5 Discuss about learning styles. How its knowledge would be beneficial for teacher? (8+4)

अधिगम शैली के बारे में चर्चा कीजिये। इसका ज्ञान शिक्षकों के लिये किस प्रकार लाभ-प्रद होगा?

OR

What is group dynamics? Describe its role in teaching learning process. (6+6)

समूह गत्यात्मकता क्या है? शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में इसकी भूमिका का वर्णन कीजिये।

M.A. IV Semester
EDU 605–Educational Technology

Maximum Marks: 60
Time Allowed: Three Hours.

Note: Attempt all Questions. Each question carry equal marks.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न समान अंको का है।

Q.1 What do you mean by educational technology? Discuss its nature, scope and theoretical bases. (4+8)

शैक्षिक तकनीकी से आप क्या समझते हैं? इसकी प्रकृति, क्षेत्र तथा सैद्धान्तिक आधारों की विवेचना कीजिये।

OR

What do you understand by hardware and software components of educational technology? Discuss system approach in educational technology with example.

(4+8)

शैक्षिक तकनीकी के कठोर तथा कोमल घटकों से आप क्या समझते हैं? शैक्षिक तकनीकी में प्रणाली उपागम को उदाहरण की सहायता से समझाइये।

Q.2 What do you understand with programmed learning? Discuss its principles and styles of programming. (4+8)

अभिक्रमित अधिगम से आप क्या समझते हैं? इसके सिद्धान्तों तथा शैलियों की चर्चा कीजिये।

OR

What do you understand with module? Prepares a module on any topic of your choice- (4+8)

मॉड्यूल से आप क्या समझते हैं? अपनी पसंद के किसी एक टॉपिक पर मॉड्यूल तैयार कीजिये।

Q.3 What are the different stages of teaching? Illustrate them with example of teaching any topic.

शिक्षण की विभिन्न अवस्थाएँ क्या हैं? किसी पाठ को पढ़ाने के सन्दर्भ में उन अवस्थाओं का उदाहरण प्रस्तुत कीजिये।

OR

What are the uses of microteaching in development of teaching skill? Give suitable examples. (8+4)

अध्यापन कौशलों के विकास में सूक्ष्म शिक्षण का क्या उपयोग है? उपयुक्त उदाहरण दीजिये।

Q.4 What are the principles of communication? Give examples of verbal and non-verbal classroom communication. (6+6)

संप्रेषण के सिद्धान्तक्या हैं? शाब्दिक एवं गैर शाब्दिक कक्षा संप्रेषण के उदाहरण दीजिये।

OR

What do you mean by multimedia approach to instruction? How will you develop multimedia package? (6+6)

बहुमाध्यिक अनुदेशक उपागम से आप क्या समझते हैं? आप बहुमाध्यिक पैकेज कैसे निर्मित करेंगे?

Q.5 What are the different kinds of media, material and ICT used in distance education. Describe in detail.

दूरस्थ शिक्षा में प्रयुक्त होने वाले विभिन्न प्रकार के माध्यम, सामग्री एवं आई.सी.टी. क्या है? विस्तृत वर्णन कीजिये।

OR

What is the meaning and scope of system approach? What are the different types of student-support services in distance type education?

प्रणाली उपागम का अर्थ एवं क्षेत्र क्या है? दूरस्थ शिक्षा में छात्र सहायता सेवाओं के विभिन्न प्रकार क्या है?

मॉडल प्रश्न पत्र
एम.ए. हिन्दी (तृतीय सेमेस्टर)
प्रश्नपत्र X
आधुनिक काव्य (द्विवेदी-युग से छायावाद तक)

समय: 3:00 घंटे

अधिकतम अंक: 60

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'साकेत' के 'नवम सर्ग' के आधार पर उर्मिला के व्यक्तित्व को रेखांकित कीजिए। 12
अथवा
'कामायनी' में प्रसाद ने देव सभ्यता और सारस्वत - सभ्यता की समीक्षा द्वारा प्रकारान्तर से सामंती एवं औद्योगिक सभ्यताओं की पृष्ठभूमि में आधुनिक मूल्यों की रचना की है।" तर्कसंगत विवेचन कीजिए।
2. 'राम की शक्ति पूजा' में दुःख के साथ-साथ दुःख के कारणों की भी व्यंजना हुई है। स्पष्ट कीजिए। 12
अथवा
'सरोज-स्मृति' में दुःख के साथ-साथ दुःख के कारणों की भी व्यंजना हुई है। स्पष्ट कीजिए।
3. महादेवी के काव्य में रहस्यवाद के आवरण के भीतर स्वच्छंदता के तत्व निहित हैं। इस कथन के संदर्भ में महादेवी के काव्य के सामाजिक आधार को स्पष्ट कीजिए। 12
अथवा
"छायावाद-युग के काव्यांदोलन ने उपनिवेशकाल की चुनौतियों के बावजूद राष्ट्र की चौहद्दीयों को लांघ कर अखंड मानवता का स्वप्न दिया है।" इस कथन पर तर्कसंगत ढंग से विचार कीजिए।
4. किन्हीं दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 2×6=12
(क) प्रभु को निष्कासन मिला, मुझको कारागार,
मृत्यु-दण्ड उन तात को, राज्य, तुझे धिक्कार।
(ख) एक तुम, यह विस्तृत भूखंड,
प्रकृति वैभव से भरा आनंद,
कर्म का भोग, भोग का कर्म,
यही जड़ का चेतन आनंद
(ग) क्षीण का न छीना कभी अन्न,
मैं लख न सका वे दृग विपन्न,
अपने आँसुओं अतः बिम्बित
देखे हैं अपने ही मुख-चित।
(घ) विश्वमय हे परिवर्तन!
अतल से उमड़ आकूल, अपार,
मेघ-से विपुलाकार
दिशावधि में पल विविध प्रकार
अतल में मिलते तुम अविकार!
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर सारगर्भित टिप्पणियाँ लिखिए। 2×6=12
(क) छायावाद और राष्ट्रीय मुक्ति आंदोलन
(ख) मुक्तिबोध की 'कामायनी' की आलोचना
(ग) पंत की काव्य-दृष्टि
(घ) महादेव की गीति शैली
(ङ) महादेवी की गीति शैली

मॉडल प्रश्न पत्र
एम.ए. हिन्दी (तृतीय सेमेस्टर)
प्रश्नपत्र XI
वैकल्पिक प्रश्नपत्र (कबीर)

समय: 3:00 घंटे

अधिकतम अंक: 60

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 6×2=12

- (क) मन रे अहरणि वाद न कीजै ।
अपना सुक्रितु भरि—भरि लीजै ॥
कुंभरा एक कमाई माटी, बहु विधि बांणी लाई ।
काहू माहिं मोती मुकताहल, काहू व्याधि लगाई ॥
काहू दीन्हां पाट पटबर काहू पलघ निवारा ।
काहू गरी गोंदरी नाहीं काहू सेज पियारा ॥
सूमहिं धन राखन को दीया मुगध कहै यहू मेरा ।
जमका डंडु मूंड महिं लागै खिन महिं करहिं निबेरा ॥
कहै कबीर सुनौ रे सन्तो तेरी—मेरी झूठी ।
चिरकूट फारि चुहाड़ा लै गयौ तनी लागरी छूटी ॥
- (ख) कुशल खेम अरु सही सलामति ए दोइ काकौ दीन्हारे ।
आवत जात दुहंधा लूटे सरब तत हरि लीन्हां रे ।
सुर नर मुनि जाति पीर अवलिया मीरां पैदा कीन्हा रे ।
कोटिक भए कहां लागि बरनों समनि पयांनां दीन्हा रे ।
धरती पवन आकास जाहिंगे चंद जाहिंगे सूरा रे ।
हम नांही तुम्ह नाहीं रे भाई रहै राम भरपूरा रे ।
कुसलहिं कुशल करत जग खीनां पडै काल भय पासी रे ।
कहै कबीर सबै जग बिनसै रहै राम अबिनासी रे ।
- (ग) हरि का बिलोवना विलोइ मेरी माई ।
असैं बिलोइ जांमै तत न जाई ।
तनु करि मटकी मनहिं विलोइ । ता मटुकी महिं सबद समोइ ॥
इला पिंगुला सुखमन नारी । बेगिं विलोइ ठाढी छछिहारी ॥
कहै कबीर गुजरी बौरानी । मटुकी फूटी जोति समांनी ॥
- (घ) कौन मरै कौन जनमै आई ।
सरग नरक कोने गति पाई ।
पंच तंत्र अविगत तैं उतपना एकै किया निवासा ।
बिछरें तत फिरि सहजि समानां रेख रही नहिं आसा ।
जल मैं कुंभ कुंभ मैं जल है बाहरि भीतरि पानी ।
फूटा कुंभ जल जलहिं, समाना यहू तत कथौ गिर्योनी ।
आदै गगनां अंतै गगनां मद्धै गगनां भाई ।
कहै कबीर करम किस लागै झूठी संक उपाई ।

2. कबीर के जीवन वृत्त पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

12

अथवा

कबीर की वाणी में स्वानुभूति की यथार्थ अभिव्यक्ति हुई हैं, जो जीवन को स्पर्श करती है। इस कथन को समीक्षा कीजिए।

3- कबीर के निर्गुण ब्रह्म सम्बन्धी विचारों को स्पष्ट कीजिए।

12

अथवा

मध्यकालीन भक्ति आन्दोलन में कबीर के महत्व का प्रतिपादन कीजिए।

4- संतकाव्य परम्परा में कबीर के योगदान विषय पर एक सारगर्भित लेख कीजिए।

12

अथवा

कबीर की प्रगतिशील चेतना पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

6×2=12

- (क) कबीर का रहस्यवाद (ख) कबीर की उलटबांसी
(ग) कबीर की भाषा (घ) सुरति और निरति

मॉडल प्रश्न पत्र
एम.ए. हिन्दी (तृतीय सेमेस्टर)
प्रश्नपत्र XIII
भाषा विज्ञान

समय: 3:00 घंटे

अधिकतम अंक: 60

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसके महत्व एवं उपयोगिता पर प्रकाश डालिए? 12
अथवा
भाषा की एककालिकता और कालक्रमिकता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए?
2. ध्वनि-प्रक्रिया से आप क्या समझते हैं, सोदाहरण समझाइए। 12
अथवा
स्वर को परिभाषित कीजिए। स्वरों को किन आधारों पर वर्गीकृत किया जा सकता है।
3. व्याकरणिक कोटियों से आप क्या समझते हैं, किन्हीं दो व्याकरणिक कोटियों का परिचय दीजिए? 12
अथवा
ध्वनि – परिवर्तन के कारणों का विवेचन कीजिए?
4. अर्थ परिवर्तन के कारणों का विवेचन सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए। 12
अथवा
भारतीय सन्दर्भ में आधुनिक भाषाविज्ञान पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। 6×2=12
(क) तुलनात्मक भाषा विज्ञान (ख) भाषाविज्ञान का मनोविज्ञान से सम्बन्ध
(ग) व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण (घ) अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ

मॉडल प्रश्न पत्र
एम.ए. हिन्दी (प्रथम सेमेस्टर)
प्रश्नपत्र I
प्राचीन एवं निर्गुण काव्य

समय: 3:00 घंटे

अधिकतम अंक: 60

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए? 6×2=12
- (क) सरवर तीर पदमिनी आई। खोंपा छोरि केस मुकलाई।।
ससिमुख, अंग मलयगिरि बासा। नागिन झापि लीन्ह चहुँ पासा।।
ओनई घटा परी जग छाहाँ। ससि कै सरन लीन्ह जनु राहाँ।।
छपि गै दिनहिं भानु के दसा। लेई निसि नखत चाँद परगसा।।
भूलि चकोर दीटि मुख लावा। मेघघटा महँ चंद देखावा।
दसन दामिनी, कोकिल भाखी। भौहें धनुख गगन लेइ राखी।।
मैन खंजन दुइ केलि करेहीं। कुच नारंग मधुकर रस लेहीं।।
सरवर रूप बिमोहा, हिये हिलोरहि लेइ।
पाँव छुवै मकु पावों एहि मिस लहरहि देह।।
- (ख) चलन चलन सब कोई कहत है। ना जानौ बैकुंठ कहाँ है।।
जोजन एक परमिति नहिं जानै। बातनि ही बैकुंठ बखाने।।
जब लगि मनि बैकुंठ की आसा। तब लगि नहिं हरि चरन निवासा।।
कहे सुनें कैसे पतिअइअै। जब लग तहां आप नहिं जइअै।।
कहै कबीर यह कहिअै काहि। साध संगति बैकुंठहि आहि।।
- (ग) माह मासइ सीय पडंइ ठठारा।
दाधा छइ वनषं कीधा छइ छार।
आप दहंती जग दहइ।
महाकी चोलीय माहि थी दाधउ छइ गात्र।
धणीय बिहूणी धण ताकिजइ।
तूंतउ उबइगउरे आविज्यो करह पलाणि।
जोवन छत्र उमाहियउ।
महाकी कनक काया माहे फेरबी आंण।
- (घ) देख-देख राधा रूप अपार।
अपरुब के विहि आनि मिलाओल खिति तल लावनि-सार।
अंगहि अंग-अनंग मुरछायत हेरए पड़ए अधीर।
मनमथ कोटि मथन करु जे जन से हेरि महि मधि गीर।
कत - कत लखिमी चरण-तल नओछए रंगिनि हेरि विभोर।
करु अभिलाख मनहि पद-पंकज अहोनिंसि कोर अगोरि।।
2. 'बीसलदेवरास' एक नायिका प्रधान रचना है। इस कथन की समीक्षा कीजिए। 12
अथवा
'विद्यापति के काव्य में भक्ति और श्रृंगार का सुन्दर सामंजस्य हुआ है, पर वे मूलतः श्रृंगारी
3. कबीर ने कविता के लिए कविता नहीं की। उनकी रचनाओं में जो काव्यत्व है, वह एक प्रकार से फोकट का माल (बाई प्रोडक्ट) है, इस कथन की पृष्ठभूमि में कबीर के कवि व्यक्तित्व की समीक्षा कीजिए। 12
अथवा
रैदास की भक्ति-भावना का सविस्तार वर्णन कीजिए।
- 4- कबीर और जायसी के रहस्यवाद की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए। 12
अथवा
'पदमावत' में अभिव्यक्त जायसी की सौन्दर्यानुभूति का विवेचन कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। प्रत्येक टिप्पणी अधिकतम 200 शब्दों में अपेक्षित है : 6×2=12
- (क) कबीर की भाषा (ख) जायसी का रहस्यवाद
(ग) पदावली की भाषा (घ) रैदास जी का ब्रह्म विषयक निरूपण

मॉडल प्रश्न पत्र
एम.ए. हिन्दी (तृतीय सेमेस्टर)
प्रश्नपत्र XII
प्रयोजनमूलक हिन्दी

समय: 3:00 घंटे

अधिकतम अंक: 60

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी के नाम की सार्थकता पर अपने विचार प्रस्तुत करते हुए प्रयोजनमूलक हिन्दी की महत्ता को रेखांकित – कीजिए।

अथवा

प्रयोजनमूलक हिन्दी रोजगार की दृष्टि से किस रूप में उपयोगी हो सकती है, इस संबंध में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

12

2. संक्षेपण की प्रक्रिया का सविस्तार विवेचन कीजिए। संक्षेपण करते समय मूल पाठ के किन-किन बिन्दुओं की उपेक्षा की जा सकती है?

अथवा

प्रारूपण से आप क्या समझते हैं? अर्द्धशासकीय पत्र अन्य कार्यालयी पत्र-प्रारूप से किस प्रकार भिन्न है?

- 3- कार्यालयी हिन्दी, बोलचाल की हिन्दी और साहित्यिक हिन्दी से किस प्रकार भिन्न है, उदाहरण सहित समझाइए।

12

अथवा

कार्यालयी पत्राचार के किसी एक प्रारूप का नमूना प्रस्तुत करते हुए उसके बारे में विस्तार से लिखिए।

4. पारिभाषिक शब्दावली से आप क्या समझते हैं? पारिभाषिक शब्दावली की निर्माण प्रक्रिया पर संक्षेप में प्रकाश डालिये।

अथवा

हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

2×6=12

- (क) कुशल अनुवादक के गुण
(ख) पृष्ठांकन का प्रारूप
(ग) प्रयुक्तियाँ
(घ) प्रशासनिक शब्दावली

मॉडल प्रश्न पत्र
एम.ए. हिन्दी (प्रथम सेमेस्टर)
प्रश्नपत्र IV
हिन्दी साहित्य के इतिहास (आरम्भ से रीतिकाल तक)

समय: 3:00 घंटे

अधिकतम अंक: 60

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा और इतिहास दृष्टि को रेखांकित कीजिए। 12
अथवा
काल विभाजन एवं नामकरण के आधार को स्पष्ट करते हुए हिन्दी साहित्य के इतिहास का सुसंगत काल-विभाजन एवं नामकरण प्रस्तुत कीजिए।
2. आदिकालीन हिन्दी साहित्य की प्रमुख धाराओं का उल्लेख करते हुए आदिकालीन हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए। 12
अथवा
भाषा की दृष्टि से संक्रमणकालीन होते हुए भी आदिकाल का हिन्दी साहित्य प्रवृत्तियों की दृष्टि से विविधतापूर्ण और समृद्ध है। व्याख्या कीजिए।
3. भक्ति आंदोलन के उद्भव के प्रश्न पर आचार्य रामचंद्र शुक्ल और आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के दृष्टिकोणों का परीक्षण काजिए। 12
अथवा
भक्तिकाल की विभिन्न धार्मिक साधनाओं का तत्कालीन राजसत्ता से अंतर्सम्बन्ध उजागर कीजिए।
4. रीति स्वच्छंद कवियों की प्रेम-व्यंजना और उसके काव्य-मूल्य का विवेचन कीजिए। 12
अथवा
रीति की काव्य कला एवं सौन्दर्य-दृष्टि का मूल्यांकन कीजिए।
5. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए 2×6=12
(क) पृथ्वीराज रासो (ख) मीराबाई के विरह गीत
(ग) रीतिकालीन स्त्री (घ) भक्ति आंदोलन के पतन के मुख्य कारण
(ङ) भक्ति काव्य की समकालीनता

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर
हिन्दी
द्वितीय प्रश्नपत्र (निबन्ध एवं कथा साहित्य)

समय : 3 घंटा

अधिकतम अंक : 60

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। $12 \times 2 = 24$
- (क) आप बारंबार अपने दो अति तुमतराक से भरे कामों का वर्णन करते हैं। एक विक्टोरिया मिमोरियल हाल और दूसरा दिल्ली दरबारा। पर जरा विचारिए तो यह दोनों काम "शो" हुए या "ड्यूटी"? विक्टोरिया मिमोरियल हाल चंद पेट भरे अमीरों के एक दो बार देख आने की चीज होगा। उससे दरिद्रों का कुछ दुःख घट जायेगा या भारतीय प्रजा की कुछ दशा उन्नत हो जावेगी, ऐसा तो आप भी न समझते होंगे।
- (ख) जिस प्रकार आत्मा की मुक्तावस्था ज्ञानदशा कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की यह मुक्तावस्था रस दशा कहलाती है। हृदय की इस मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य वाणी जो शब्द-विधान करती आयी है, उसे कविता कहते हैं। इस साधना को हम भावयोग कहते हैं और कर्मयोग और ज्ञानयोग के समकक्ष मानते हैं।
- (ग) बुद्धि अगर स्वार्थ से मुक्त हो, तो हमें उसकी प्रभुता मानने में कोई आपत्ति नहीं। समाजवाद का यही आदर्श है। हम साध-महात्माओं के सामने इसीलिए सिर झुकाते हैं कि उनमें त्याग का बल है। इसी तरह हम बुद्धि के हाथ में अधिकार भी देना चाहते हैं, सम्मान भी, नेतृत्व भी, लेकिन संपत्ति किसी तरह नहीं। बुद्धि का अधिकार और सम्मान व्यक्ति के साथ चला जाता है लेकिन उसकी संपत्ति विष बाने के लिए, उसके बाद और भी प्रबल हो जाती है। बुद्धि के बगैर किसी समाज का संचालन नहीं हो सकता।
- (घ) आप बचकर चले गये, इसके लिए खुदा का लाख-लाख शुक है। मैं मानती हूँ कि रेडियो पर जिनके नाम की आपने अपील की है, वे सब सलामती से आपके पास पहुँच जावें। अब्बा ने जो किया या करना चाहा उसके लिए मैं माफी माँगती हूँ और यह भी याद दिलाती हूँ कि उसकी काट मैंने ही कर दी थी। अहसान नहीं जताती—मेरा कोई अहसान आप पर नहीं है सिर्फ यह इल्तजा हो तो याद कर लीजिएगा।
2. पठित निबंधों के आधार पर बाबू बालमुकुंद गुप्त के निबंधों की विशेषताएँ बताइए। 12
अथवा
कविता क्या है? मैं रामचन्द्र शुक्ल की प्रमुख स्थापनाएँ क्या हैं, उदाहरण सहित प्रकाश डालिए।
3. 'गोदान' राष्ट्रीय प्रतिनिधि उपन्यास है। इस वक्तव्य की समीक्षा कीजिए। 12
अथवा
'मैला आँचल' जितना आँचलिक है, उतना ही राष्ट्रीय भी, इस कथन के आलोक में 'मैला आँचल' की समीक्षा कीजिए।
4. दलित दृष्टि को 'सलाम' या स्त्री दृष्टि से 'प्रेतयोनि' का मूल्यांकन कीजिए। 12

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर
हिन्दी
तृतीय प्रश्नपत्र
भारतीय काव्यशास्त्र एवं अलोचना

समय : 3 घंटा

M.M. : 60

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. वक्रोक्ति सम्प्रदाय के प्रमुख आचार्यों के मतों की समीक्षा करते हुए उसके प्रमुख भेदों की सोदाहरण विवेचना कीजिए।
10
अथवा
अभिधा, लक्षणा और व्यंजना के भेदोपभेद की विवेचना कीजिए।
2. भक्तिकालीन कवियों के काव्य सिद्धान्त की विवेचना भक्ति रस के सन्दर्भ में लिखिए।
अथवा
रीतिकालीन कवियों की कलात्मक के प्रमुख आधारों की विवेचना कीजिए।
अथवा
केशव के आचार्यत्व का परीक्षण उनकी रचनाओं के आधार पर कीजिए।
3. छंद को परिभाषित करते हुए उसके विकास क्रम की समीक्षा कीजिए।
अथवा
नाट्यशास्त्र के उदभव और विकास में भरत मुनि के योगदान पर प्रकाश डालिए।
4. शकलोत्तर समीक्षा के प्रतिमानों की विवेचना करते हुए हजारी प्रसाद द्विवेदी अथवा नन्ददुलारे बाजपेयी की समीक्षा दृष्टि को स्पष्ट कीजिए।
10
अथवा
प्रगतिशील आलोचना के सन्दर्भ में डॉ. नामवर सिंह की आलोचना दृष्टि को स्पष्ट कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए
10
(क) रीति और गुण (ख) रंगकर्म, सामाजिक एवं सत्रधार
(ग) साहित्य में नैतिकता का प्रश्न (घ) साहित्य के आधुनिक प्रतिमान
(ङ) उभयालंकार की उदाहरण सहित विवेचना

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर
हिन्दी
पाँचवाँ प्रश्नपत्र
भारतीय साहित्य

समय : 3 घंटा

M.M. : 60

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की संदर्भ व्याख्या कीजिए :
 - (क) तुम बाहरी आदमी हो, परदेसी हो, हमारी दहलीज के टुकड़खोर कुत्ते हो। तुम्हारी जंजीर हमारे हाथ होगी, तुम्हें भी तो हमारी जरूरत होगी। घासीराम, तुम चितपावन "बाम्हनों से बढ़कर ऐंदू होगे, रोब गाँठोगे, धाक जमाओगे।
 - (ख) हाँ, कितना अच्छा हो अगर, आज की रात भी राजा दशरथ शिकार के लिए आए हों पर वह आज भी भूल से तीर चला दें और तीर सीधे मेरे सीने में गड़ जाए और मैं इस बोझिल, बिकसित तथा असहनीय जीवन के बोझ से मुक्ति पा जाऊँ।
 - (ग) कालाहाँडी हमारे बिल्कुल पास है आत्मा की सामयिक ताड़ना में विवके के अकस्मात देश में अन्तःकरण के पश्चाताप में तृप्त नींद के दुःस्वप्न में असहायता भूख और बीमारी में खून खराबे की अशान्त संभावनाओं में।
 - (घ) मेरे मन में धर्म—विश्वास कभी संपूर्ण और सत्य और स्वाभाविक हो सकेगा या नहीं, यह मैं आज भी नहीं कह सकता, लेकिन अनुकूल अवस्था में रहने पर और दृष्टांत सामने रहने पर मैं इधर बढ़ सकता हूँ यह निश्चित है। कम से कम जो बातें भीतर मेरी बुद्धि को अखरती हैं, जीवन भर उन्हीं का झंडा फहराते हुए घूमने की ग्लानि से तो उद्धार पा सकूँगा।
- भारतीय साहित्य के अध्ययन में आने वाली समस्याओं को प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

भारतीय साहित्य की तात्विक समानताओं को सोदाहरण रेखांकित कीजिए।
- आधुनिक नवजागरण की दृष्टि से भारतीय साहित्य का विवेचन कीजिए।

अथवा

भारतीय साहित्य में व्यक्त भारतीय जीवन मूल्यों का विवेचन कीजिए।
- 'संस्कार' उपन्यास की कथावस्तु के गठन पर प्रकाश डालिए।

अथवा

नाटकीय तत्वों के आधार पर 'घासीराम कोतवाल' की समीक्षा कीजिए।

M.A. (Semester –II) Model Paper
Painting (VIS-503)
Paper : First
[Modern Contemporary Indian Art]

इकाई-1

1. पटना या कम्पनी शैली की सविस्तारव्याख्या कीजिए।
कम्पनी शैलीको समझातेहुए इसकेकिसी एक कलाकार के योगदान के बारेमेंलिखिए।

इकाई-II

2. गगनेन्द्रनाथतथाअम्रता शेरगिल के व्यक्तित्व एवंकृतिवपर एक लेख लिखिए।
बंगालस्कूल से आपक्या समझतेहैं? एक निबन्ध लिखिये।

इकाई-III

3. कलाआन्दोलनमें‘**षिल्पीचक्र**’समूहकावर्णनकीजिए।
भारतीय कलामेंरामकुमार की भूमिकाकोस्पष्टकीजिए।

इकाई-IV

4. ‘समीक्षावाद’ परसंक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
एम. एफ. हुसैन की शैलीगतविषेषताओंकोलिखिए।

इकाई-IV

5. समकालीनकलामेंलोककला के प्रभावों की व्याख्या कीजिए।
वर्तमानभारतीय कलापरिदृष्य मेंभारत की वर्तमानप्रवृत्तियोंकोलिखिए।

M.A. (Semester –II) Model Papre
Painting (VIS-504)
Paper :Second
[Philosophy of Art and Aesthetes]

इकाई-1

1. सौन्दर्यक्याहै? विभिन्नदार्शनिकों के मतानुसारइसकीविवेचनाकीजिए।

अथवा

पूर्वसौन्दर्य की विचारधाराक्याहै? विवेचनाकीजिए।

इकाई-11

2. कलासौन्दर्य की विचारधाराक्याहै? विवेचनाकीजिए।

अथवा

कलाऔर धर्मपर एक निबन्ध लिखिए।

इकाई-III

3. चित्रों के उदाहरणसहितनवरसों की व्याख्या कीजिए।

अथवा

विभाव, अनुभाव एवंसंचारीभावको समझाइये।

इकाई-IV

4. सौन्दर्यानुभूति की विवेचनाउपयुक्तउदाहरणों के द्वाराकीजिए।

अथवा

भारतीय एवंपाश्चात्य सौन्दर्यशास्त्र की मूलअवधारणाओंमेंक्याअन्तरहै? कलाकृतियों से उपयुक्तउदाहरणदेतेहुए समझाइये।

इकाई-V

5. औद्योगीकरणपरकला के महत्वकोप्रतिपादितकीजिए।

अथवा

कलापरऔद्योगीकरण के प्रभाव की समालोचनात्मकसमीक्षाकीजिए।

M.A. (Semester –IV) Model Paper
Painting (VIS-604)
Paper : First
[Trained and Traditions of European Arts]

इकाई-1

1. रेम्ब्रा की कला की पाष्चात्य शैलीमेंभूमिकाकोस्पष्टकीजिए?
अथवा
बारोककलाक्याहैइसकीविषेषताएँलिखो।

इकाई-II

2. रोकोको शैली के बारेमेंबताएं?
अथवा
विलियनहोगार्थ की चित्रकलापरलेख लिखें।

इकाई-III

3. कान्सटेबिलका दृष्यचित्रण मेंक्या योगदानहै?
अथवा
यर्थाथवाद से आपक्या समझतेहैं?

इकाई-IV

4. यूरोपीय मूर्तिकलापरसंक्षिप्तलेख लिखें।
अथवा
यूरोपियनपुनर्जागरणकाल के मूर्तिकारोंमें से किसी एक कावर्णनकरें।

इकाई-V

5. संस्कृतिऔरइतिहासमें शैलीकाक्याअभिप्राय है?
अथवा
शैलीगतभावोंऔरउपकीविषेषताओंकावर्णनकरें।

M.A. (Semester –IV) Model Paper
Painting (VIS-604)
Paper :Second
[Modern and Contemporary Western Arts]

इकाई-1

1. एक्शनपेन्टिंग से आपक्या समझातेहै? समझाइये।

अथवा

किरणवादपर एक लघुनिबन्ध लिखिए।

इकाई-1I

2. कम्प्यूटरकलाक्याहै? समझाइये।

अथवा

चित्रकारकेंडिस्कीकावस्तुनिरपेक्ष कलामेंक्या योगदानहै? स्पष्टकीजिए।

इकाई-III

3. पॉपकला से आपक्या समझतेहै? समझाइये।

अथवा

नेत्रीय कलाक्याहै?

इकाई-IV

4. गतिजकलाक्याहै?

अथवा

संस्थापनकलाकाक्यातात्पर्यहै? बताइये।

इकाई-V

5. 'आभासीकला' से आपक्या समझतेहै?

अथवा

चित्रकला के नयेआयामोंपरचर्चाकीजिए।

M.A. (Semester –IV)

Painting

Paper :IV

[Question Bank for Dissertation]

- प्र0-1. राजारविवर्मा ने चित्रकला की शिक्षाकिस शैलीमें ली?
उ0- तैलरंगोंमें ।
- प्र0-2. राजारविवर्मानेपाष्चात्य कला की शिक्षाकिससेप्राप्त की?
उ0- थ्योडोरजैनसनसे ।
- प्र0-3. राजारविवर्माकहाँ के रहनेवालेथे?
उ0- ये त्रावनकोट के रहनेवालेथे ।
- प्र0-4. राजारविवर्मानेकिसप्रकार के चित्र बनाये ।
उ0- दृष्य चित्र तथाव्यक्तिचित्र दोनोंतरह के बनाये ।
- प्र0-5. राजारविवर्मानेकिसआधारपरचित्र बनाये?
उ0- उन्होंने धार्मिकतथापौराणिकआधारपरचित्र बनाये ।
- प्र0-6. राजारविवर्मानेप्रधानाचार्य के रूपमेंकहाँकार्यकिया?
उ0- मद्रासमें ।
- प्र0-7. कब से कब तकराजारविवर्मानेप्रधानाचार्य के रूपमेंकार्यकिया?
उ0- 1844 से 1996 ई0 तक ।
- प्र0-8. राजारविवर्माकिसकलाकार से परिचय हुआ?
उ0- श्रीअवनीन्द्रनाथटैगोर ।
- प्र0-9. राजारविवर्मानेकिसस्वदेशी शैलीकानिर्माणकिया?
उ0- बंगाल शैली ।
- प्र0-10. राजारविवर्माकाजन्म कब हुआ?
उ0- 29 अप्रैल, सन् 1848 ई0 ।
- प्र0-11.राजारविवर्माकाजन्म कब हुआ?
उ0- केरलके एकगाँवकिलोमानूरमेंहुआथा ।
- प्र0-12. राजारविवर्मा की शिक्षा—दीक्षाकिसभाषामेंहुई?
उ0—इनकी शिक्षा—दिक्षासंस्कृतमेंहुई ।
- प्र0-13.राजा रविवर्माकोकिससेप्रशिक्षण एवंप्रोत्साहनमिला?
उ0- चित्रकारआलमगिरीनायडू ।
- प्र0-14. उनकोकौनसातत्कालीनसम्मानदियागया?
उ0- 'बैगलआफआवर' तत्कालीनसम्मानदियागया ।
- प्र0-15. राजारविवर्माकिसप्रकार के चित्र बनातेथे?
उ0- वेसुन्दर शवीह व कथाचित्र बनातेथे ।
- प्र0-16. तैलमाध्यम मेंउन्होंनेकिसकेचित्र बनाये?
उ0- राजाओं के चित्र बनाये ।
- प्र0-17.राजा रविवर्मा के चित्रविषय क्याथे?
उ0- इनके चित्रों के विषय भारतीय थे ।
- प्र0-18. उन्होंनेअपनेप्रेसकहाँ खोला?
उ0- मुम्बई के उपनगर घाटकोपरमेंलिथोग्राफिकप्रेस खोला ।
- प्र0-19.कौन पहलालिथोग्राफरबना?
उ0- राजारविवर्मापहलेलिथोग्राफरथे ।
- प्र0-20. राजारविवर्मा के किसचित्र कोगर्वनर द्वारा 'स्वर्णपदक' प्राप्तहुआ?
उ0- राजारविवर्माको 'नायरमहिलावालोकोचमेली के हार से गूथतीहुईचित्रित महिला' मेउन्हेंस्वर्णपदकप्राप्तहुआ ।
- प्र0-21. केसर—ए—हिन्दमेडलकिसेप्राप्तहुआ?
उ0- राजारविवर्माको ।
- प्र0-22. उन्हेस्वर्णपदककिसचित्र परप्राप्तहुआ?

उ०— सरवतबजातीहुईतमिलमहिला युवतीपर।

प्र०-23. राजारविवर्मा की सर्वश्रेष्ठकृतिकौनसीहै?

उ०— 'शकुन्तलाका' दुष्यन्त के नामपत्रलेखन।

प्र०-24. राजा रविवर्मानेमहाराणाप्रतापकाचित्र किससन्मेंबनाया?

उ०-1901 ई० में।

प्र०-25. राजारविवर्मानेअपनेचित्रोंमेंकिसेप्रमुखतादी?

उ०— राजारविवर्मानेरंगोंकोप्रमुखतादी, रेखाओंकोनहीं।

प्र०-26. राजारविवर्मा की मृत्यु कब हुई?

उ०—इनका 1905 ई० स्वर्गवासहुआ।

प्र०-27. राजारविवर्मानेकिस-किसप्रकार के चित्र बनाये?

उ०—राजा रविवर्मा ने व्यक्तिचित्र, दृश्य चित्र, धार्मिकतथापौराणिकहिन्दुचित्र बनाये।

प्र०-28. इनकीचारप्रमुख कृतियाकहाँ सुरक्षितहै?

उ०—मद्रास के वैकुण्ठिगहॉलमेसुरक्षितहै।

प्र०-29. राजारविवर्मा के प्रमुख चित्रों के नाम?

उ०— शकुन्तला, श्रीकृष्ण औरबलराम, सत्य हरिश्चन्द्र, इतके रूपमेंकृष्ण, रावणऔरजटायु, गंगा-शान्तनु, कुलीनमहिलायें, सागरगर्वमर्दनकरतेहुये।

प्र०-30. राजारविवर्मा के चित्रोंकाप्रमुख संग्रहकहाँहै?

उ०—मैसुरकासालारगंज-संग्रहालय।

प्र०-31. राजारविवर्मा के चित्रों की किसनेकटुआलोचना की?

उ०—आनन्दकुमारस्वामीने।

MODEL QUESTION PAPER
Department of Ancient History
M.A. Second Semester
Paper : I - (ANC-506)
Aspects of Ancient Indian Culture
(Religion, Philosophy, Literature & Art)

Time : 3 Hours

M.M. 60

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks

नोट— किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Unit-I/इकाई- I

1. प्राचीन भारतीय संस्कृति के अध्ययन की अध्यात्मवादी अभिगम का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
Critically examine the spiritualist approach to the study of ancient Indian culture.
OR/अथवा
2. देवताओं के विषय में ऋग्वैदिक अवधारणा पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the Rigvede concept of Gods.

Unit-II/इकाई- II

3. जैन और बौद्ध धर्म में समानताओं और विषमताओं का निरूपण कीजिए।
Bring out the similarities and differences between Jainism and Buddhism .
OR/अथवा
4. 'औपनिषदिक मोक्ष' की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the Upanisidic concept of 'Moksha.'

Unit-III/इकाई- III

5. भगवद्गीता में प्रतिपादित 'कर्मयोग' की व्याख्या कीजिए।
Explain the Karmayoga as propounded in Bhagvatgita.
OR/अथवा
6. भारतीय संस्कृति के योगदान में शंकराचार्य के योगदानों का मूल्यांकन कीजिए।
Assess the contribution of Shankaracharya to the growth of Indian Culture.

Unit-IV/इकाई- IV

7. रामायण की तिथि और विषयवस्तु पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।
Write a detailed note on the data and content of the Ramayana.
OR/अथवा
8. कालिदास के 'रघुवंशम्' के ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए।
Discuss the historical and cultural significance of 'Raghuvansham' of Kalidasa.

Unit-V/इकाई- V

9. गुप्तकालीन मंदिरों की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the salient features of Gupta period.
OR/अथवा
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणीयां लिखिए:
Write short notes on any two of the following-
(a) पाशुपत साम्प्रदाय (Pashupata sect)
(b) सांख्य दर्शन की प्रमुख विशेषताएं (Main elements of Sankhya darshan)
(c) कौटिल्य का अर्थशास्त्र (Kautilya's Arthashastra)
(d) अजन्ता— चित्रकला (Ajanta-Paintings)
(e) सांची स्तूप (Sanchi Stupa)

MODEL QUESTION PAPER
Department of Ancient History
M.A. Second Semester
Paper : II - (ANC-507)
Political History of Ancient India
(From C – 185 B.C. to 319 A.D.)

Time : 3 Hours

M.M. 60

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks
नोट- किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Unit-I/इकाई- I

1. Discuss the importance of Numismatic evidences for writing the political history of Ancient India

during the period of your study.

अपने अधीत काल में प्राचीन भारत के राजनीतिक इतिहास के अध्ययन के लिए मुद्राशास्त्रीय साक्ष्यों के महत्व की विवेचना कीजिए।

OR/अथवा

2. Discuss the importance of the literary sources for the reconstruction of the political history of Ancient India.

प्राचीन भारत के राजनीतिक इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए साहित्यिक स्रोतों और महत्व की विवेचना कीजिए।

Unit-II/इकाई- II

3. Write a note on Demetrius and Menander.

डेमेट्रियस और मिनेण्डर पर टिप्पणी लिखिए।

OR/अथवा

4. Who were the Sungas? Trace the achievements of Pushyamitra Sung.

शुंग कौन थे? पुष्यमित्र शुंग की उपलब्धियों का निरूपण कीजिए।

Unit-III/इकाई- III

5. Write a critical note on the personality and achievements of Kharvel on the basis of Hathigumpha Cave Inscription.

हाथीगुम्फा गुहा लेख के आधार पर खारवेल के व्यक्तित्व एवं उपलब्धियों पर आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए।

OR/अथवा

6. Determine the place of Kanishka I in the history of Kushanas.

कुषाणों के इतिहास में कनिष्क प्रथम के स्थान का निर्धारण कीजिए

Unit-IV/इकाई- IV

7. Discuss the carrier and achievements of Rudradaman – I.

रुद्रदामन प्रथम के जीवनवृत्त तथा उपलब्धियों का विवेचन कीजिए।

OR/अथवा

8. Estimate the importance of the Kushana age in the history of Indian religion and art.

भारतीय धर्म एवं कला के इतिहास में कुषाण युग के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

Unit-V/इकाई- V

9. Evaluate the personality and achievements of Gautamiputra Satakarni.

गौतमीपुत्र सातकर्णिक के व्यक्तित्व एवं उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

OR/अथवा

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त ऐतिहासिक टिप्पणियाँ लिखिए:

- i. कोसलाधिपेन द्विरश्वमेधयाजिनः
सेनापतेः पुष्यमित्रस्य षष्ठेन
कौशिकीपुत्रेण धन(देवेन)।
धर्मराज्ञाः पितुः फाल्गुदेवस्य
केतनं कारितम्।
- ii. देवदेवस वासुदेवस गरुडध्वजे
अयं कारिते इअ हेलिओदोरेण
भागवतेन दियस पुत्रेण तखसिलाकेन योन दृतेन।
- iii. मौर्यस्य राज्ञः चन्द्र (गु) (प्त) स्य
राष्ट्रियेण (वै) श्येन पुष्यगुप्तेन कारितं
अशोकस्य मौर्यस्य(कृ)ते यवन राजेन तु ष (i) स्फेनाधिष्ठाय।
- iv. पअ. खतियदप मान मदनस सकयवन पहव निसूदन
धमोपाजित कर विनियोग करस.....
खखरातवस निरवसेस करस
सातवाहन कुल यस पतिथापन करस।

MODEL QUESTION PAPER
Department of Ancient History
M.A. Second Semester
Paper : III – (ANC-508)
Indian Numismatics

Time : 3 Hours

M.M. 60

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks
नोट- किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Unit-I/इकाई- I

1. प्राचीन भारत में मुद्रा के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
Discuss the origin and antiquity of coinage in ancient India.
OR/अथवा
2. ताम्र का ढली हुई अलिखित मुद्राओं की मुख्य विशेषताओं का विवरण दीजिए।
Bring out the salient features of the uninscribed cast copper coins.

Unit-II/इकाई- II

3. हिंद-यवन मुद्राओं की मुख्य विशेषताओं का विवेचन कीजिए।
1 Discuss the salient features of the Indo-Greek coins.
OR/अथवा
4. यौधेय एवं औदुम्बर मुद्राओं पर टिप्पणी लिखिए:
Write notes on the Yaudheya and Audumbara coins.

Unit-III/इकाई- III

5. पश्चिम क्षत्रपों की मुद्राओं की मुख्य विशेषताओं का विवरण दीजिए।
Bring out the salient features of the coins of western Kshatrapas.
OR/अथवा
6. कुषाण मुद्राओं की मुख्य विशेषताओं का संक्षेप में विवेचन कीजिए।
Discuss briefly the main features of the Kushana coinage.

Unit-IV/इकाई- IV

7. समुद्रगुप्त की सुवर्ण मुद्राओं का विवेचन कीजिए।
Discuss the gold coins of Samudragupta.
OR/अथवा
8. गुप्तों की रजत मुद्राओं की मुख्य विशेषताओं का विवरण दीजिए।
Bring out the main features of the Gupta silver coins.

Unit-V/इकाई- V

9. पूर्व मध्यकालीन भारतीय मुद्राओं के मुख्य प्रकारों पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the main types of the early medieval Indian coinage system .
OR/अथवा
10. पूर्व मध्यकालीन भारत में सिक्कों की अल्पसंख्यता पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।
Write a detailed note on the problem of paucity of coinage in early medieval period .

MODEL QUESTION PAPER
Department of Ancient History
M.A. Second Semester
Paper : IV- (ANC-510)
Elements of Indian Archaeology
Protohistory and Historical Archaeology
(Non Archaeology)

Time : 3 Hours

M.M. 60

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks

नोट— किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Unit-I/इकाई- I

1. हड़प्पा सभ्यता के निम्नलिखित पक्षों में से किसी एक पर लघु निबन्ध लिखिए।
Write short essay on any ONE of the following aspects of Harappan civilization
(अ) उत्पत्ति (Origins), (ब) नगर नियोजन (Town planning)
(स) भौगोलिक विस्तार (Geographical extent).

OR/अथवा

2. हड़प्पा सभ्यता के पतन के उत्तरदायी कारक क्या थे?
What were the factors responsible for the decline of Harappan civilization?

Unit-II/इकाई- II

3. भारतीय आद्य इतिहास में कायथा संस्कृति के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।
Evaluate the importance of Kayatha culture in Indian Protohistory.

OR/अथवा

4. निम्नलिखित में से किसी एक पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए:
Write a detailed note on any one of the following:
(अ) अहाड़ संस्कृति (Ahar culture)
(ब) जोर्वे संस्कृति (Jorwe culture)
(स) गैरिक मृदभाण्ड परम्परा (Ochre Coloured Pottery tradition)

Unit-III/इकाई- III

5. भारत में लोहे की प्राचीनता के साहित्यिक साक्ष्यों की विवेचना कीजिए।
Discuss the literary evidence of the antiquity of Iron in India.

OR/अथवा

6. नवीनतम पुरातात्विक साक्ष्यों के आधार पर लोहे की प्राचीनता की विवेचना कीजिए।
Discuss the antiquity of Iron in India on the basis of latest archaeological evidence.

Unit-IV/इकाई- IV

7. चित्रित धूसर भाण्ड परम्परा के मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the main features of Painted Grey Ware.

OR/अथवा

8. उत्तरी कृष्णमार्जित भाण्ड परम्परा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। इसकी प्राचीनता की विवेचना कीजिए।
Describe the salient feature of Northern Black Polished Ware. Discuss its antiquity.

Unit-V/इकाई- V

9. दक्षिण भारतीय वृहत्पाषाणिक संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं एवं प्रकारों को विवेचित कीजिए।
Discuss the main features and types of South Indian Megaliths.

OR/अथवा

10. ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों में भारत के रोम-जगत के साथ सम्बन्धों पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।
Write a detailed note on India's contact with the Roman world during the early centuries of the Christian era.

MODEL QUESTION PAPER
Department of Ancient History
M.A. Fourth Semester
Paper : I - (ANC-604)
Political History of India
(From 550 A.D. to 1200 A.D.)

Time : 3 Hours

M.M. : 60

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks

नोट— किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Unit-I/इकाई-I

- 1- Write an essay on the significance of literary sources as source of political history of ancient India from 550 A.D to 1200 A.D.

550 ईस्वी से 1200 ईस्वी तक के प्राचीन भारत के इतिहास के स्रोत के रूप में साहित्यिक स्रोतों के महत्त्व पर एक निबंध लिखिए।

OR/अथवा

- 2- Write a detailed note on later Gupta Maukhari relations.

उत्तर गुप्त-मौखरी संबंधों पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

Unit-II/इकाई-II

- 3- Evaluate the achievements of Harsh as conqueror and empire builder.

एक विजेता और साम्राज्य निर्माता के रूप में हर्ष की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

OR/अथवा

- 4- Who were the later Guptas? Give a brief account of their relations with the contemporary rulers.

उत्तर गुप्त कौन थे ? उनके समकालीन राजाओं के साथ संबंधों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

Unit-III/इकाई-III

- 5- Discuss the achievements of Pulkeshin II on the basis of Aihol inscription.

एहोल अभिलेख के आधार पर पुलकेशिन II की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

OR/अथवा

- 6- Evaluate the achievements of Mihirabhoja.

मिहिरभोज की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

Unit-IV/इकाई-IV

- 7- Describe the tripartite struggle between Pratihar, Pala and Rastrakutas.

प्रतिहार, पाल और राष्ट्रकूटों के मध्य हुए त्रि-पक्षीय संघर्ष का वर्णन कीजिए।

OR/अथवा

- 8- Evaluate the achievements of Rastrakuta ruler Govinda III.

राष्ट्रकूट शासक गोविन्द III की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

Unit-V/इकाई-V

- 9- Evaluate the achievements of Prithviraj Chauhan III as conqueror and ruler.

एक शासक और विजेता के रूप में पृथ्वीराज चौहान III की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

OR/अथवा

10- Write the historical note on any two of the following.

निम्न में से किन्हीं दो पर ऐतिहासिक टिप्पणी लिखिए।

- i भीमः श्रीशानवर्म—क्षितिपतिशाशिनः
सैन्य—दुग्धौद सिन्धु
ल्लक्ष्मी—संप्राप्ति हेतुः सपदि
विमाथितो मन्दरीभूय येन ॥
- ii राजानो युधि दुष्टवाजिन इव श्रीदेवगुप्तादयः,
कृत्वा येन कशाप्रहारविमुखास्सर्वसमं संयताः।
उतखाय द्विषतो विजित्य वसुधाकृत्वा प्रजानां प्रियं
प्राणानुज्झित वानराति भवने स्तयानुरोधेन यः ॥
- iii अपरिमित विभूतिस्फीत — सामन्त—सेना
मुकुटमणि मयूखआकान्त — पादारविन्द।
युधिपतित गजेन्द्रानीक वीभत्स भूतो
भयविगलित हर्षो येन चाकारि हर्षः ॥
- iv नीचैस्तेनापि यस्य प्रणति—भुजबला
वर्जन—क्लिष्ट मूर्धा।
चूडा पुशपोपहारै मिहिरकुल नृपेणार्चित पाद युग्मम् ॥

MODEL QUESTION PAPER
Department of Ancient History
M.A. Fourth Semester
Paper : II - (ANC-605)
Philosophy of History

Time : 3 Hours

M.M.60

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks

नोट— किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Unit-I/इकाई— I

1. What do you know about Historical Positivism? Critically evaluate the claims of Historical Positivism.

ऐतिहासिक प्रत्यक्षवाद से आप क्या समझते हैं? ऐतिहासिक प्रत्यक्षवाद के दावों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

OR/अथवा

2. Write a detailed note on the multiple dimensions of 'Oriental Historiography'.

'प्राच्य इतिहास-लेखन' के बहुविध आयामों पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

Unit -II/इकाई – II

3. "Real is a rational and rational is real." Elucidate Hegel's concept of history in the light of this statement.

"यथार्थ तर्कसंगत है और तर्कसंगत यथार्थ।" इस कथन के आलोक में हीगल की इतिहास की संकल्पना की व्याख्या कीजिए।

OR/अथवा

4. Write an essay on Karl Marx's modifications of dialectics of Hegel.

हीगल के द्वन्द्ववाद के कार्लमार्क्स द्वारा किए गए संशोधनों पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit- III/इकाई –III

5. Discuss Arnold Toynbee's Philosophy of history with special reference to the process of rise and fall of civilizations.

आर्नोल्ड टायनबी के इतिहास-दर्शन का सभ्यताओं के उत्थान एवं पतन की प्रक्रिया के विशेष सन्दर्भ में विवेचन कीजिए।

OR/अथवा

6. "Robin George Collingwood was a great idealist historian and philosopher of twentieth century." Do you agree with this statement.

"राबिन जार्ज कॉलिंगवुड बीसवीं शताब्दी के एक महान् प्रत्ययवादी इतिहासकार एवं दार्शनिक थे।" क्या आप इस कथन से सहमत हैं।

Unit- IV/इकाई -IV

7. Outline the elements of history contained in the Vikramankadeva Charita.

विक्रमांकदेवचरित में निहित इतिहास के तत्त्वों को रेखांकित कीजिए।

OR/अथवा

8. 'Rajtarangini as important source of historiography of Kashmir.' Discuss.

'राजतरंगिणी कश्मीर के इतिहास-लेखन का महत्वपूर्ण स्रोत है। विवेचन कीजिए।

Unit-V/इकाई -V

9. Throw light on the contribution of B.N.S. Yadava in the field of Indian Historiography.

भारतीय इतिहास-लेखन के क्षेत्र में बी.एन.एस. के योगदान पर प्रकाश डालिए।

OR/अथवा

10. Write a detailed note on any one of the following.

अधोलिखित में से किसी एक पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

- (a) Kashi Prasad Jaiswal

काशी प्रसाद जायसवाल

- (b) Historical Explanation

ऐतिहासिक व्याख्या

- (c) Historical Determinism

ऐतिहासिक निश्चयवाद

MODEL QUESTION PAPER
Department of Ancient History
M.A. Fourth Semester
Paper : III- (ANC-606)
Main Currents of World History
(From 1900 A.D. to 1945 A.D.)

Time : 3 Hours

M.M. : 60

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks
नोट— किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Unit-I/इकाई- I

1. Discuss in brief the causes of the First World War.
प्रथम विश्वयुद्ध के कारणों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

OR/अथवा

2. Write a detailed note on the League of Nations.
राष्ट्र संघ पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

Unit -II/इकाई - II

3. Discuss the significance of Karl Marx and his ideas.
कार्ल मार्क्स एवं उनके विचारों को विवेचित कीजिए।

OR/अथवा

4. Examine critically the main causes of the Russian Revolution of 1917.
1917 की रूसी क्रान्ति के कारणों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Unit- III/इकाई -III

5. Give an account of Japanese imperialism.
जापानी साम्राज्यवाद का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

OR/अथवा

6. Analyse the main factors responsible for Chinese Revolution of 1911.
1911 की चीनी क्रान्ति के लिए उत्तरदायी प्रमुख कारकों का विश्लेषण कीजिए।

Unit-IV/इकाई -IV

7. Give a critical description of the rise and fall of Hitler in Germany
जर्मनी में हिटलर के उत्थान एवं पतन का आलोचनात्मक विवरण प्रस्तुत कीजिए।

OR/अथवा

8. Write an essay on the rise of Fascism in Italy.
इटली में फासीवाद के उदय पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-V/इकाई-V

9. Discuss the main causes of World War II.
द्वितीय विश्वयुद्ध के प्रमुख कारणों की विवेचना कीजिए।

OR/अथवा

10. Write a detailed note on United Nations organization.
संयुक्त राष्ट्र संघ पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

MODEL QUESTION PAPER
Department of Ancient History
M.A. Fourth Semester
Paper –IV -(ANC-661)
Social History of India
(From Circa 7th Century A.D. to 12th Century A.D.)

Time : 3 Hours

M.M.60

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Unit-I/इकाई-I

- 1- Give an account of the literary sources for the study of social history from the 7th Cent.A.D. to the 12th Cent.A.D.

सातवीं से बारहवीं शती ई. के सामाजिक इतिहास के अध्ययन हेतु साहित्यिक स्रोतों का विवरण दीजिए।

OR/अथवा

- 2- Discuss the Marxist approach to the study of social history during the period of your study.

अपने अधीतकाल में सामाजिक इतिहास के अध्ययनार्थ मार्क्सवादी अधिगम की विवेचना कीजिए।

Unit-II/इकाई-II

- 3- Examine critically the social position of the Sudras during early medieval period.

पूर्व मध्यकाल में शूद्रों की सामाजिक स्थिति का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

OR/अथवा

- 4- Write a detailed note on the social changes during the period of your study.

अपने अधीतकाल में होने वाले सामाजिक परिवर्तनों पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

Unit-III/इकाई-III

- 5- Give an account of the origin and development of feudalism.

सामान्तवाद के उद्भव एवं विकास का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

OR/अथवा

- 6- Examine critically the relative importance of Purusarthas during early medieval period.

पूर्व मध्यकालीन भारत में पुरुषार्थों के सापेक्षिक महत्त्व का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Unit-IV/इकाई-IV

- 7- Write an essay on the changes in the institution of slavery from the 7th Cent.A.D. to the 12th Cent.A.D.

सातवीं से बारहवीं शती ई. तक दासत्व-संस्था में होने वाले परिवर्तनों पर एक निबन्ध लिखिए।

OR/अथवा

- 8- Discuss the position of antyajajas during the period of your study.

अपने अधीत काल में अन्त्यजों की सामाजिक स्थिति की विवेचना कीजिए।

Unit-V/इकाई-V

- 9- Give an account of the family system in early medieval India.

पूर्व मध्यकालीन भारत में परिवार व्यवस्था का विवरण दीजिए।

OR/अथवा

- 10- Describe the significance of Vikramshila University as an educational centre.

एक शैक्षणिक केन्द्र के रूप में विक्रमशिला विश्वविद्यालय के महत्त्व का निरूपण कीजिए।

MODEL QUESTION PAPER
Department of Ancient History
M.A. Fourth Semester
Paper : V- (ANC-665)
Economic History of India
(From 7th Century A.D. to 12th Century A.D.)

Time : 3 Hours

M.M. : 60

नोट— किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks

Unit-I/इकाई- I

1. पूर्व मध्यकालीन भारत के आर्थिक इतिहास—लेखन हेतु आभिलेखिक एवं मौद्रिक साक्ष्यों के महत्व का विवेचन कीजिए।

Discuss the importance of epigraphic and numismatic sources for writing the economic history of early medieval India.

OR/अथवा

2. पूर्व मध्यकालीन भारत के आर्थिक इतिहास के अध्ययन के लिए मार्क्सवादी अभिगम का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए। Examine critically the Marxist approach to the study of economic history of early medieval India.

Unit-II/इकाई- II

3. अपने अधीत काल में कृषि एवं पशुपालन व्यवस्था पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the system of agriculture and animal husbandry during the period of your study.

OR/अथवा

4. 7^{वीं} से 12^{वीं} शताब्दी ई. तक के सार्थ व्यापार का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

Give an account of the caravan trade from the 7th century A.D. to the 12th century A.D.

Unit-III/इकाई- III

5. पूर्व मध्यकाल में सिक्कों की अल्पता की समस्या की विवेचना कीजिए।

Discuss the problem of paucity of coins during early medieval India.

OR/अथवा

6. पूर्व मध्यकालीन भारत में सिंचाई व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Describe the irrigation system in early medieval India.

Unit-IV/इकाई- IV

7. पूर्व मध्यकालीन भारत में व्यापार एवं वाणिज्य पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on trade and commerce in early medieval India

OR/अथवा

8. पूर्व मध्यकाल में नगरीकरण की समस्या की विवेचना कीजिए।

Discuss the problem of urbanization in early medieval period.

Unit-V/इकाई- V

9. पूर्व मध्यकालीन भारत में कर एवं राजस्व व्यवस्था क्या थी? विवेचना कीजिये।

What was the taxation and revenue system in early medieval India?

OR/अथवा

10. 7^{वीं} से 12^{वीं} शताब्दी ई. तक श्रेणियों के कार्यों पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

Write a detailed note on the functions of guild from the 7th to the 12th century A.D.

MODEL QUESTION PAPER ENGLISH
M.A (SEMESTER-II)
PAPER IV
INDIAN LITERATURE

Attempt **Five** Questions in all. Attempt **two** from Section A, **two** from Section B, and **one** from Section C. **All Questions** carry equal marks.

SECTION-A

1. Comment on the imagery used by K.K. Daruwallah in “Ruminations”.
2. Show how Mahapatra blends personal sadness with social comment in “Evening Landscape by the River” and on the images he uses to convey it.
3. Write a critical analysis of Patel’s “On Killing a Tree”.
4. Comment on the imagery of Toru Dutt’s poem, “The Lotus”.
5. Write a critical assessment of A.K. Ramunajan’s poem, “The Striders”.

SECTION-B

6. What are the major themes in *The God of Small Things*?
7. Give a brief summary of *The White Tiger*.
8. Write a note on the Bengal Famine and its effects, as described in *He Who Rides a Tiger*.
9. Discuss the irony of the caste system as portrayed in *He Who Rides a Tiger*.

SECTION-C

10. What is the significance of the character, Rose, in the play *Goa*?
11. How does Girish Karnad bring out the significance of human relationships in his *Monologues*?

M.A (SEMESTER-II)
PAPER I
CONTEMPORARY LITERARY THEORIES

Attempt **Five** Questions in all. Attempt **Three** from Section A (Long Answer Type), **two** from Section B (Short Answer Type).

SECTION-A

14×3=42

1. Discuss the main features of Deconstruction.
OR
Write a note on the concepts of “Play” and “Center”.
2. Write a note on Defamiliarization.
3. Explain Sigmund Freud’s theory of psychoanalysis with special reference to “Creative Writers and Day Dreaming”.
4. Discuss Nativism as a reactionary offshoot of Postcolonialism.
5. Discuss T.S. Eliot’s contribution to New Criticism.

OR

What does Allen Tate mean by Tension in Poetry?

6. Write a note on Queer Theory.
7. Examine the term Postmodernism with the help of some theories you have read.

SECTION-B

9×2=18

8. Discuss Foucault’s shift from the Archeological to the Geneological.
OR
Foucault uses the term power/knowledge to signify that power is constituted through accepted forms of knowledge, scientific understanding and truth. Explain.
9. How does the carnivalesque lead to heteroglossia, polyphony and the dialogic in Bakhtin’s approach to the novel?
10. What is ideology? Discuss with reference to Gramsci.
11. Write a brief note on Paul Ricoeur’s contribution to critical thought.

M.A (SEMESTER-II)
PAPER V
NEW LITERATURE IN ENGLISH II

Attempt **Five** Questions in all. Attempt **two** from Section A, **two** from Section B, and **one** from Section C. **All Questions** carry equal marks.

SECTION-A

1. Discuss the symbols in Derek Walcott's "Ruins of a Great House".
2. What is a theme of the poem "A Common Hate Enriched Our Love and Us"?
3. Critically analyze Edward Braithwaite's poem "Tizzic".
4. How does Mervyn Morris rebuke colonization using the biblical Judas to evoke Jamaican culture and language in his poem "Judas"?
5. Critically evaluate the cultural consciousness in Gabriel Okara's poem "The Mystic Drum".

SECTION-B

6. Discuss the character of Susan Barton.
7. *Wide Sargasso Sea* is a postcolonial response to *Jane Eyre*. Discuss.
8. Discuss *Foe* as a postcolonial novel.
9. Trace the influence of *Jane Eyre* on *Wide Sargasso Sea*.

SECTION-C

10. How does Anowa confront the colonial attitude and inherent patriarchy in Aichoo's play *Anowa*?
11. Examine Wole Soyinka's *The Lion and the Jewel* as a play representing a critique and resistance to westernization and colonization.

M.A (SEMESTER-IV)
PAPER III
PARTITION LITERATURE II

Answer any **Four** Questions. All questions carry equal marks.

SECTION-A

1. The Samadhi of Nooruddin and the river bear witness to the change in the village Gangauli during the years before partition. What are the changes in the communal nature of the village being indicated? Explain with reference to the novel "A Village Divided".
2. What was the impact of the visits of people from Aligarh and Lucknow on the Gangauli village in the novel A Village Divided?
3. The novel Partitions traces the myths of various cultures to find the cause and ideas for probable resolution of the partition. How does the story of Gilgamesh contain these ideas?
4. What is the significance of the figure of Kabir in the novel Partitions?
5. What are the syncretic traditions of Punjab that Amrita Pritam evolves through the song of Waris Khan in the poem prescribed?
6. How does Faiz's "Freedom's Dawn" recall the hour of partition as an hour of mourning?
7. "Roots" touches upon the cultural heritage and the impact of the loss of this heritage on a woman as different from that of a man. Explain.
8. How does Manto make a deeply sarcastic comment on partition and the futility of the exercise in the story "Toba Tek Singh"?
9. How does the novel "Partitions" touch upon various aspects of partition that the various texts in your syllabus have explored. Give three such examples.

M.A (SEMESTER-IV)
PAPER IV
DISSERTATION

1. What is the topic?
2. Why did you choose this particular topic?
3. Why have you taken up these particular authors for your study?
4. Tell us some unique features of the author's style.
5. Explain your chapterization.
6. How do the chapters shape your conclusion?
7. Elaborate on your research questions.
8. What is the research gap in your work?
9. What does the literature review say about the gap? Should it be addressed?
10. What is the significance of your research?
11. What do you intend to address in pursuing this research?
12. Do you intend to extend your research?
13. How will your research benefit the society?
14. What do you specifically intend to achieve through this research?
15. What is your original contribution in this research work?
16. Can you replace the primary texts you have taken up with some other texts?
17. Does the title of your research work appropriately reflect the topic that you are pursuing?
18. What is the relevance of your research in contemporary scenario?
19. What methodology are you following for your research?
20. Which stylesheet are you following for your research? Tell us in details the formatting methods that you followed.

**M.A (SEMESTER-IV)
PAPER II
FICTION IN INDIA**

Time: Three Hours

Max. Marks: 60

Note: Answer any **five** questions in about 300 words each, choosing at least **two** but not more than **three** from the Sections A and B.

SECTION – A

1. Does the character of Rano depict appropriately the fate of an Indian woman? Give reasons for your answer.
2. Write a character sketch of the Jatadhari in *The Man from Chinnamasta*.
3. Critically analyse the practice of animal sacrifice as discussed by Indira Goswami in *The Man from Chinnamasta*.
4. Write a detailed critical summary of *I Take This Woman*.

SECTION – B

5. Give an estimate of the character of Karna as a social rebel revolting against the norms of society in Shivaji Savant's novel *Mrityunjaya*.
6. Critically analyse the theme of the search for meaning of Being as man's eternal quest in *Mrityunjaya*.
7. Consider Karuthamma's role as a liberator of women in *Chemmeen*.
8. Discuss Sivasanker Pillai's novel *Chemmeen* as a tragic story of love and longing.

M.A (SEMESTER-IV)
PAPER III
CORE AMERICAN LITERATURE

Time: Three Hours

Max. Marks : 60

Note: Answer five questions in all. Answer two questions from Section – A, two from Section – B and one from Section – C. All questions carry equal marks.

SECTION – A

1. Describe the personal element in John Barryman's The Dream Song.

OR

Analyse The Dream Song as a post-modernist epic.

2. Discuss Charles Olson as a pivotal figure in the development of Post World War II American poetry. Give three references from his poetry.
3. Give a critical appreciation of any two of Any Lowell's poems.
4. How is the story telling narrative tradition used by Leslie Marmon Silko in Native American Poetry?
5. How does Joy Harjo create a sharp critique of contemporary urban American life through the ancient archetypal memory in Deer Dancer?

SECTION-B

6. Write a note on the autobiographical element in Black Boy.
7. Comment on the mixture of a Chinese and Mexican culture in Amy Tan's The Joy Luck Club.
8. Compare Beloved and the Black Boy in terms of the Black experience in the Deep South.

SECTION – C

9. Where and what is the Zoo in Edward Albee's The Zoo Story. And who are the animals?
10. Fences is about reaching out across barriers created within ourselves. How does this apply to the character of Troy?

OR

How does Fences examine the racial relations in its contemporary American society?

M.A (SEMESTER-II)
PAPER II
CORE BRITISH LITERATURE I

Note: Attempt five questions in all. Attempt two questions from section A, two from section B, and one from section C. All questions carry equal marks.

Section -A

1. Discuss William Wordsworth as a poet of nature.
2. Comment on Coleridge's use of willing suspension of disbelief in "The Rime of the Ancient Mariner".
3. Write a Critical analysis of "To the Skylark" by Shelley .
4. Write a critical interpretation of Tennyson's "Crossing the Bar"

OR

Critically assess the poem "When I have fears that I May Cease to Be"

5. "Keats is the writer of Odes ".Discuss with particular reference to the poems that you have read.

OR

Critically asses the Ozymandias.

6. Write a note on the theme of Memorial Verses.

OR

Comment on "To Marguerite" as a representative poem of Victorian theme of loneliness .

Section –B

7. Throw light on Jane Austen's treatment of women in "Persuasion".
8. Write a note on the character of Oliver Twist.
9. Discuss the character of Heathcliff in Wuthering Heights.

Or

Comment on Wuthering Heights as a gothic Novel.

10. Write a note on the character of Silas Marner.
11. What does Samuel Pepys say about London Fire in his famous Diary ?
12. What according to John Bunyan is the significance of "The Hill of Difficulty" and "The Valley of Humiliation".

Section –C

13. Write a note on the plot structure of "The Way of the World".
14. Summarize the plot of "The School for Scandal."

M.A (SEMESTER-IV)
PAPER I
CORE BRITISH LITERATURE II

Note: Attempt five questions in all. Attempt two questions from section A, two from section B, and one from section C. All questions carry equal marks.

SECTION –A (Poetry)

1. Attempt a critical analysis of Seamus Heaney’s poem ‘Casualty’.
Or
Comment on the significance of animal imagery in An ‘Otter’.
2. Critically analyse Dylan Thomas’ poem ‘And Death Shall Have No Dominion’.
12
3. Write a note on the social element in Auden’s poetry with the help of the poems you have read.
12
4. Write a note on Ezra Pound as a poet.

SECTION –B (Fiction and Prose)

5. Discuss the Golden Notebook as a feminist novel.
6. Write a note on the suitability of the title of “The White Stocking.”
7. Give a brief summary of the “Eternal Movement”.
8. Write a note on the Hobbs’s prose style

SECTION –C(Drama)

9. How the society is portrayed in A Taste of Honey
 10. Plot structure of Man For All Seasons 12
- Or
- Major themes in Man For all Seasons 12

Model Question Paper
M.A II Semester (Education)
Qualitative and Quantitative Analysis of data
EDU 506

Maximum Marks: 60

Note: All the questions are compulsory. Each question carry equal marks

1. (a) Calculate Mean and Median from the following data.

निम्न आँकड़ों के मध्यमान तथा मध्यांक की गणना कीजिए।

6

वर्ग	आवृत्ति
50-54	2
45-49	5
40-44	8
35-39	15
30-34	32
25-29	20
20-24	12
15-19	4
10-14	2

- (b) Calculate Q1 and Q3 from above data.

6

उपरोक्त आँकड़ों से Q1 तथा Q3 की गणना कीजिए।

or/अथवा

- (a) What are the advantages of graphical presentation of data.

6

आँकड़ों के रेखाचित्रिय प्रस्तुतीकरण के क्या लाभ है?

- (b) What are the characteristics of Normal Probability curve?

6

सामान्य प्रायकिता वक्र की प्रमुख विशेषताएं क्या है?

2. (a) What is the difference between correlation and regression? Where do we are practical correlation?

सहसम्बन्ध और प्रतीगमन में क्या अन्तर है ? आंशिक सहसम्बन्ध का प्रयोग हम कहां करते हैं ?

- (b) For a sample of 100 students there are raw correlation coefficients among academic achievement, motivation and SES. If academic achievement, motivation and SES are denoted by 1,2,3,

$$r_1=.80, r_2=.50, r_3=.60$$

Find out partial correlation between academic achievement and motivation when the effect of SES is partialled out.

100 विद्यार्थियों के एक प्रतिदर्श के लिए उनकी शैक्षिक सम्प्राप्ति अभिप्रेरणा और सामाजिक आर्थिक स्थिति (SES) के बीच सहसम्बन्ध गुणांक दिये गये हैं। यदि शैक्षिक सम्प्राप्ति, अभिप्रेरणा व SES को 1,2 तथा 3 अंकों से प्रदर्शित करें तो

$$r_1=.80, r_2=.50, r_3=.60$$

शैक्षिक सम्प्राप्ति और अभिप्रेरणा के मध्य आंशिक सहसम्बन्ध ज्ञात कीजिए जबकि सामाजिक आर्थिक स्थिति (SES) के प्रभाव को नियन्त्रित किया गया है।

Or/अथवा

- (a) What is the different between parametric and non parametric test.

6

प्रचलिक व अप्रचलिक परीक्षण में क्या अन्तर है?

- (b) From the following data, test the significance of difference between two means and interpret the result 6

	A	B
Mean	30	40
Median	6	7
N	100	80

निम्न प्रदत्तों से दोनों मध्यमानों के बीच अन्तर की सार्थकता का परीक्षण कीजिए एवं परिणामों की व्याख्या कीजिए।

	A	B
मध्यमान	30	40
मनक विचलन	6	7
N	100	80

3. (a) Calculate product moment coefficient of correlation of the correlation of the following data 6

X: 8, 12, 15, 10, 20, 10, 14, 6, 3, 2

Y: 10, 15, 20, 25, 22, 20, 10, 10, 5, 3

निम्न समंको से गुणनफल आघूर्ण सहसम्बन्ध ज्ञात कीजिए।

X: 8, 12, 15, 10, 20, 10, 14, 6, 3, 2

Y: 10, 15, 20, 25, 22, 20, 10, 10, 5, 3

- (b) When do we use Biserial, Point Biserial and Phi-coefficient of correlation? 6

Explain with examples.

बाईसीरियल, प्वाइंट बाईसीरियल एवं फाई सहसम्बन्ध गुणांक का हम कब प्रयोग करते हैं। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

or/अथवा

- (a) When do we use Analysis of Variance? What are the assumption of ANOVA? 6

प्रसरण विश्लेषण(ANOVA) का प्रयोग हम कब करते हैं? प्रसरण विश्लेषण की क्या मान्यताएं हैं?

- (b) What is level of Significance? Explain Type I and Type II errors regarding Null hypothesis. 6

सार्थकता स्तर क्या है ? शून्य परिकल्पना के सम्बन्ध में प्रथम व द्वितीय प्रकार की त्रुटियों को समझाइए।

4. (a) Explain one tailed and two tailed test. 6

एक पुच्छीय तथा द्विपुच्छीय परीक्षण की व्याख्या कीजिए।

- (b) Calculate Chi square (χ^2) using the following data and intercept. Item: Mobile is Harmful 6

निम्नलिखित आंकड़ों के आधार पर काई वर्ग की गणना कीजिए तथा परिणाम की व्याख्या कीजिए। पद: मोबाइल हानिकारक है।

Responses					
	Strongly Agree	Agree	Undecided	Disagree	Strongly disagree
No. of Students	25	15	10	20	30

Or/अथवा

- (a) What is kurtosis and Skewness in NPC? Explain 6

सामान्य प्रायिकता वक्र (NPC) में कुकुदता तथा विषमता से क्या तात्पर्य है? समझाइए

(b) Explain the characteristics of mean, median and mode. 6
मध्यमान मध्यांक तथा बहुलांक की विशेषताएं बताइए?

5. (a) Explain observation and Interview techniques in detail. 6
निरीक्षण व साक्षात्कार विधि की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

(b) Test scores of two samples of Students are as follows. Find out the significance of difference between two samples using U-test. 6

Sample I 10, 12, 8, 15, 14, 16

Sample II 18, 10, 12, 11, 9

छात्रों के दो प्रतिदर्शों के किसी परीक्षण पर प्राप्तांक निम्नवत थे। यू-परीक्षण का प्रयोग कर दोनों प्रतिदर्शों में अन्तर

Group A	Group B	Group C
5	9	15
3	11	12
6	8	18
4	12	12
8	7	11
$N_1 = 5$	$N_2 = 5$	$N_3 = 5$

की
सार्थकता
ज्ञात
कीजिए।

Or/अथवा

(a) What do you mean by qualitative research? What are its criterion? 6
गुणात्मक शोध से आप क्या समझते हैं? इसके क्या मानदण्ड हैं ?

(b) Calculate F-ratio from the following data? 6
निम्न आंकड़ों से एफ अनुपात की गणना कीजिए।

Model Question Paper
(Education)
M.A. II semester EDU 505
Philosophical foundation of Education Indian

Note: Attempt all the questions- Each question carries equal Marks

M.M.: 60

- 1) What do you understand by Indian philosophy? Discuss it's fundamental principles.

6+6

भारतीय दर्शन से आप क्या समझते हैं। इसके आधारभूत सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए।

Or/अथवा

Philosophy establishes the original theories and Education examines the practicability and reality. Elucidate the statements. 12

दर्शन मूल सिद्धान्तों की स्थापना करता है एवं शिक्षा उनके प्रयोग एवं वास्तविकता का परीक्षण करती है। इस कथन को स्पष्ट करें।

- 2) What are the main principles of sankhya philosophy? Describe the Educational implications of this philosophy. 12

सांख्य दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त क्या हैं? इस दर्शन के शैक्षिक निहितार्थों का वर्णन कीजिए।

Or/अथवा

Describe the educational implications of Geeta Darshan. 12

गीता दर्शन के शैक्षिक निहितार्थों का वर्णन कीजिए।

- 3) Compare the Buddhist and Jain Educational Philosophy. 12

बौद्ध एवं जैन शिक्षा दर्शन की तुलना कीजिए।

Or/अथवा

Describe the education system according to Islamic tradition. 12

इस्लामिक परम्परा के अनुसार शिक्षा पद्धति का वर्णन कीजिए।

- 4) What is 'Basic Education'. Describe it's Cheif characteristic. Way has it been failed in India. 12

बेसिक शिक्षा क्या है। इसकी प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। भारत में यह क्यों असफल हो गयी?

Or/अथवा

Discuss the salient features of Swami Vivekanand's educational philosophy. 12

12

स्वामी विवेकानन्द के शैक्षिक दर्शन की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

- 5) Describe the national values as enshrined in Indian constitution. 12

भारतीय संविधान में निहित राष्ट्रीय मूल्यों का वर्णन कीजिए।

Or/अथवा

What should be the aim of education in Democratic society. Discuss any one of them in detail. 6+6

6+6

लोकतान्त्रिक समाज में शिक्षा के क्या उद्देश्य होने चाहिए। उनमें से किसी एक का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Model Question Paper
(Education)
M.A. IV semester EDU 606
Educational Administration and Management

Note: Attempt all the questions. Each question carries equal marks

M.M. 60

- 1) शैक्षिक प्रशासन से आप क्या, समझते हैं? मानव सम्बन्ध आन्दोलन के मुख्य लक्षणों एवं शैक्षिक प्रशासन पर इसके प्रभाव की विवेचना कीजिए।
What do you understand by Educational Administration. Discuss main features of Human Relation Movement and it's effect on educational administration. 12

Or/अथवा

शैक्षिक पर्यवेक्षण को परिभाषित कीजिए। शैक्षिक पर्यवेक्षण के पारम्परिक एवं आधुनिक सम्प्रत्यय में अन्तर कीजिए। इसके विभिन्न कार्यों की संक्षेप में विवेचना कीजिए।

- Define educational supervision. Differentiate between traditional and modern concept of educational supervision. Discuss its various functions in brief. 12
2) शैक्षिक नेतृत्व के स्वरूप की व्याख्या कीजिए। नेतृत्व के फीडलर के प्रासंगिकता सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।
Explain the nature of Educational Leadership. Discuss fielder's contingency theory of leadership. 12

Or/अथवा

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए 6+6

- a) निर्णयन के प्रकार
b) संगठनात्मक विकास का समप्रत्यय
write short notes on the following –
a) Types of decision making
b) Concept of organizational development.
3) शैक्षिक नियोजन की क्या आवश्यकता है? संस्थागत नियोजन की विस्तार से विवेचना कीजिए। What is the need of educational planning? Discuss Institutional planning in detail. 4+8

Or/अथवा

कार्यक्रम मूल्यांकन एवं पुनरीक्षण तकनीक (पर्ट) की विस्तार से विवेचना कीजिए।

- Discuss in detail Programme Evaluation and Review Technique (PERT) 12
4) भारत के सन्दर्भ में शैक्षिक वित्त की समस्याओं की विवेचना कीजिए।
Discuss various problems of Educational finance with reference to India. 12

Or/अथवा

पूर्ण गुणवत्ता प्रबन्धन के सम्प्रत्यय की व्याख्या कीजिए। माध्यमिक शिक्षा के सन्दर्भ में पूर्ण गुणवत्ता प्रबन्धन (TQM) के विभिन्न संकेतकों की व्याख्या कीजिए।

- Explain the concept of Total Quality Management- Discuss various indicators of Total Quality management (TQM) with reference to secondary education. 4+8
5) निर्णयन के सम्प्रत्यय की व्याख्या कीजिए। निर्णयन की प्रक्रिया की विस्तार से विवेचना कीजिए।
Explain the concept of decision making- Discuss in detail the process of decision making. 12

Or/अथवा

- a) शैक्षिक संस्थान में आय के विभिन्न स्रोतों का वर्णन कीजिए।
Discuss various sources of income in educational institution. 6
b) शैक्षिक प्रशासन के विभिन्न कार्यों की विवेचना कीजिए।
Discuss various functions of Educational Administration. 6

M-A- (Semester -II) Model Paper
Painting (VIS-503)
Paper : First
[Modern Contemporary Indian Art]

- इकाई-1
1. पटना या कम्पनी शैली की सविस्तार व्याख्या कीजिए।
अथवा
कम्पनी शैली को समझाते हुए इसके किसी एक कलाकार के योगदान के बारे में लिखिए।
- इकाई-II
2. गगनेन्द्र नाथ तथा अम्रता शेरगिल के व्यक्तित्व एवं कृतिव पर एक लेख लिखिए।
अथवा
बंगाल स्कूल से आप क्या समझते हैं? एक निबन्ध लिखिये।
- इकाई-III
3. कला आन्दोलन में शिल्पी चक्रश् समूह का वर्णन कीजिए।
अथवा
भारतीय कला में रामकुमार की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
- इकाई-IV
4. "समीक्षावादश् पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
अथवा
एम. एफ. हुसैन की शैलीगत विशेषताओं को लिखिए।
- इकाई-IV
5. समकालीन कला में लोककला के प्रभावों की व्याख्या कीजिए।
अथवा
वर्तमान भारतीय कला परिदृश्य में भारत की वर्तमान प्रवृत्तियों को लिखिए।

M-A- (Semester –II) Model Papre
Painting (VIS-504)
Paper : Second
[Philosophy of Art and Aesthetes]

- इकाई-1
1. सौन्दर्य क्या है? विभिन्न दार्शनिकों के मतानुसार इसकी विवेचना कीजिए।
अथवा
पूर्वी सौन्दर्य की विचारधारा क्या है? विवेचना कीजिए।
- इकाई-II
2. कला सौन्दर्य की विचारधारा क्या है? विवेचना कीजिए।
अथवा
कला और धर्म पर एक निबन्ध लिखिए।
- इकाई-III
3. चित्रों के उदाहरण सहित नव रसों की व्याख्या कीजिए।
अथवा विभाव, अनुभाव एवं संचारी भाव को समझाइये।
- इकाई-IV
4. सौन्दर्यानुभूति की विवेचना उपयुक्त उदाहरणों के द्वारा कीजिए।
अथवा
भारतीय एवं पाश्चात्य सौन्दर्यशास्त्र की मूल अवधारणाओं में क्या अन्तर है? कला कृतियों से उपयुक्त उदाहरण देते हुए समझाइये।
- इकाई-V
5. औद्योगीकरण पर कला के महत्व को प्रतिपादित कीजिए।
अथवा
कला पर औद्योगीकरण के प्रभाव की समालोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

M-A- (Semester –IV) Model Papre
Painting (VIS-604)
Paper : First
[Traineds and Traditions of Eruopean Arts]

1. रेम्बा की कला की पाश्चात्य शैली में भूमिका को स्पष्ट कीजिए?
अथवा
बारोक कला क्या है इसकी विशेषताएं लिखो।
इकाई-1
2. रोकोको शैली के बारे में बताएं?
अथवा
विलियन होगार्थ की चित्रकला पर लेख लिखें।
इकाई-II
3. कान्सटेबिल का दृश्य चित्रण में क्या योगदान है?
अथवा
यर्थाथवाद से आप क्या समझते हैं?
इकाई-III
4. यूरोपीय मूर्तिकला पर संक्षिप्त लेख लिखें।
अथवा
यूरोपियन पुनर्जागरण काल के मूर्तिकारों में से किसी एक का वर्णन करें।
इकाई-IV
5. संस्कृति और इतिहास में शैली का क्या अभिप्राय है?
अथवा
शैली भावों और उनकी विशेषताओं का वर्णन करें।
इकाई-V

M-A- (Semester -IV) Model Paper
Painting (VIS-604)
Paper: Second
[Modern and Contemporary Western Arts]

इकाई-I

1. एक्शन पेन्टिंग से आप क्या समझते हैं? समझाइये।
अथवा
किरणवाद पर एक लघु निबन्ध लिखिए।

इकाई-II

2. कम्प्यूटर कला क्या है? समझाइये।
अथवा
चित्रकार केंडिस्की का वस्तु निरपेक्ष कला में क्या योगदान है? स्पष्ट कीजिए।

इकाई-III

3. पॉप कला से आप क्या समझते हैं? समझाइये।
अथवा
नेत्रीय कला क्या है?

इकाई-IV

4. गतिज कला क्या है?
अथवा
संस्थापन कला का क्या तात्पर्य है? बताइये।

इकाई-V

5. आभासी कला से आप क्या समझते हैं?
अथवा
चित्रकला के नये आयामों पर चर्चा कीजिए।